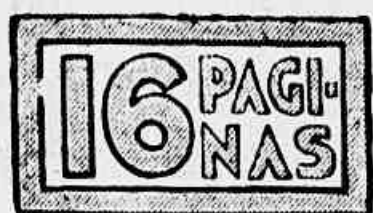


Urge a Extinção da Comissão de Compras Municipal, O Maior Fôco de Bandalheiras da Prefeitura



Diario Carioca



Director-Presidente
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Director-Thesoureiro
J. B. MARTINS GUIMARAES

Anno X — Numero 2.695

Rio de Janeiro, Quinta-feira, 25 de Março de 1937

Praça Tiradentes n.º 77

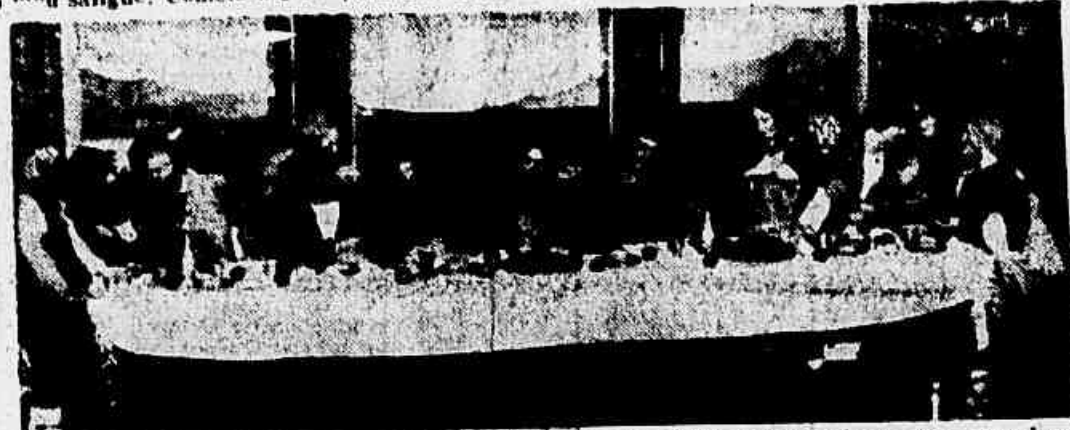
Ultimam-se os Preparativos Para o Lançamento da Candidatura Peceista

«HOC EST CORPUS MEUS»

A Igreja Commemora Hoje a Instituição Por
Jesus Christo, da Sagrada Eucharistia

Hoje é o primeiro grande dia da semana Santa. A Igreja Catholica commemora a instituição do sacramento da Eucharistia. O divino mestre reuniu em torno da mesa, numa ceia que seria a ultima, os seus apostolos. Entre elles, Judas, o traidor. E tomando do pão e do vinho thes disse: «Este é o meu corpo, este é o meu sangue. Comede-o e be-

bebe-o, e fôr possível, afasta de mim este calice». E horas depois, o bello sacrilego do feccioso, o filho de Deus e condemnado aos supplicios infernaes, depois de ter passado por todos os pretorios da Judea. Quasi vinte seculos nos distanciam daquelles momentos da grande tragedia. E os homens sentem, ainda hoje, a tristeza



heio-o, eaze-o em mim. de mim. Jesus, escreveu naquelle momento, a pagina mais radiosa da sua vida. Mestre, dando aos homens a oportunidade mais bella de estar sempre em contacto com elle. O Nazareno, no seu amor infinito pelos peccadores, pelos quaes veio ao mundo para sofrer e morrer, não os quiz deixar abandonados. Dando a maravilha da sua doutrina que se perpetua atraves dos seculos, Christo deu-lhes tambem o seu corpo, na symbolica cerimonia eucharistica da Igreja Catholica.

Na noite de quinta-feira começa a agonia de Jesus. Recordamos a agonia do horto Getse-

Milhares de Cartazes em Confeccção Com a Effigie do Sr. Armando de Salles em Variadas «Poses»

MOVIMENTA-SE A POLITICA DOS PAMPAS — O SR. COLLOR E O MANIFESTO DO SR. BORGES DE MEDEIROS — AGITAÇÃO NO PARANÁ — AMEAÇA A ESTABILIDADE DO GOVERNADOR MANOEL RIBAS ? — O SR. ANTONIO CARLOS OPINA SOBRE A SUCESSÃO, PERFEITAMENTE... — O SR. MARIO CORRÊA ADHERIU AO «HOMEM» DO P. C. — O RECURSO DO P. R. P. — O SR. VALLADARES EM PARÁ DE MINAS — O EMBAIXADOR OSWALDO ARANHA ESPERADO EM PORTO ALEGRE

Os constitucionalistas entram numa phase de franco deslaminamento. Enquanto se decide o recurso do P. R. P. contra a eleição do governador paulista, elles vão matando o tempo em sondagens, demarches e conversações.

As velas do P. C. estão, porém, preparadas para se lançarem ao mar. Ali estão os signaes para todo mundo ver. Cobal junto as oposições e alguns governos dos Estados. Trabalho em torno dos «cabos eleitoraes» do Distrito. Esse capitulo merece attentões especiais dos constitucionalistas. Até passagens de avião elles forneceram para a classica romaria à Mecca do P. C. Como se sabe, tudo isso custa caro. Mas os homens já estão arranjando novos meios e modos...

Querem mais uma prova de

disposições dos peceistas? Pois apresentamos a noticia, em primeira mão, de milhares de car-



Sr. Lindolfo Collor

tazes de propaganda em confeccção. Os desenhos apresentam o sr. Armando de Salles em todas as posições. Aqui puxa o arado. Ali dirige uma grande machina. Depois, o «homem» apparece plantando algodão, colhendo café, construindo uma estrada. Haverá ainda quem duvide da candidatura oposicionista?

Movimenta-se a politica do Rio Grande do Sul. Hoje devem seguir para Porto Alegre os srs. Lindolfo Collor e Alberto Pasqualini. O sr. Baptista Luzardo tambem partirá em breves dias, aguardando apenas a chegada do sr. João Neves da Fontoura que se annuncia para sabado proximo. O sr. Collor responderá o esperado manifesto do sr. Borges de Medeiros, dizendo que o fará na mesma linguagem em

que vier vasado esse documento e promettendo as revelações interessantes, se a tanto for



Sr. Antonio Carlos

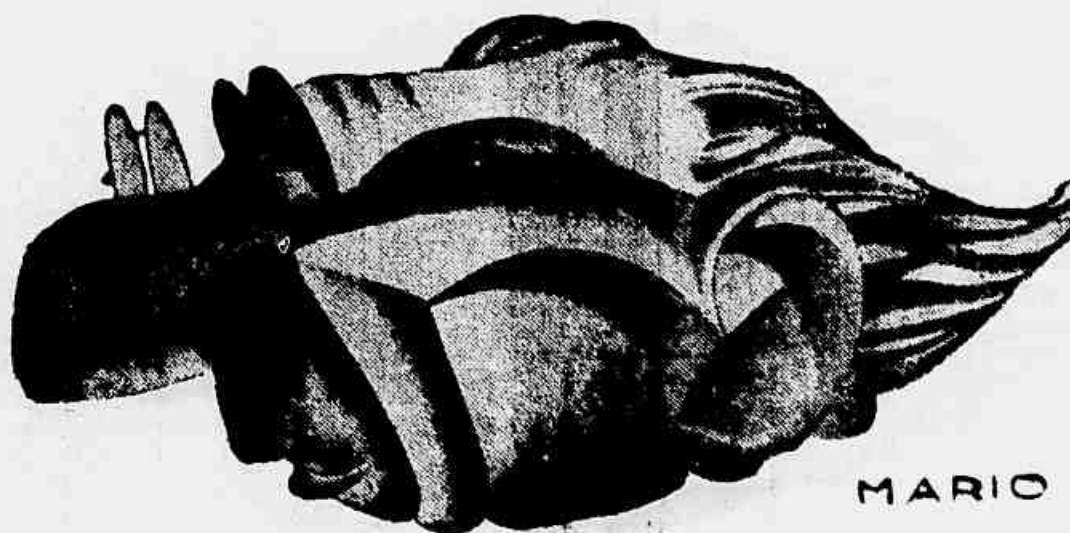
compellido. Alias o sr. Lindolfo Collor anda zangado com o

(Continua na 2.ª pagina)

Um Fôco de Bandalheiras!

Necessaria a Extinção do Departamento de Compras

OS ESCANDALOS VERIFICADOS NESTA REPARTIÇÃO MUNICIPAL — MATERIAES ADQUIRIDOS A PREÇOS MUITO SUPERIORES AOS DA PRAÇA — ALGUMAS DAS VERGONHOSAS TRANSACÇÕES VERIFICADAS — O CONEGO OLYMPIO DE MELLO DEVE TOMAR UMA SOLUÇÃO RADICAL PARA O CASO



MARIO

O sr. Irineu Machado que não esperou pelo sabado de Olympio para resuscitar e defender o sr. Pedro Ernesto e o seu regime de bandalheiras

plos colhidos ao acaso. Em 1936, o Departamento comprou o kilo de cera virgem a 13\$900, quando o preço no mercado era de 12\$000. pedido n.º 178; W. C. comprada cada uma por \$5\$000 (preço na praça 45\$000) pedido n.º 7.291, lavatorios de ferro, um 105\$ (na praça 75\$000) pe-

(Continua na 2.ª pagina)

«A SÃO PAULO» Companhia Nacional de Seguros de Vida

SUCCURSAL NESTA CAPITAL: AVENIDA RIO BRANCO
N.º 131 — 1.º ANDAR
Directores — DR. JOSE MARIA WHITAKER
DR. ERASMO TEIXEIRA DE ASSUMPÇÃO
DR. J. C. DE MACEDO SOARES

Um Dia Movimentado no Gabinete do Ministro da Guerra

O dia de hontem foi muito movimentado no gabinete do ministro da Guerra. Pela manhã conferenciaram com o general Dutra o almirante Aristides Guilhem e o general Góes Monteiro. A tarde, avistouse com o ministro o sr. Agamenon Magalhães, titular da Justiça, que manteve demorada palestra. Nessa conferencia tomou parte o general Almerio de Moura, comte da 2.ª Região Militar, o qual logo após, regressou a São Paulo, de automovel.

Mais tarde foram recebidos pelo ministro Eurico Dutra os generaes Horacio Barbosa, Daltro Filho, Silva Junior e Castro Ju-



General Gaspar Dutra

nior, os coronéis Renato Paquet, commandante do 2.º R. C. D., de Viçosa, e Renato da Veiga Abreu, director do Colégio Militar desta capital.

Oxford
CIGARRO DE LUXO

Ponto Facultativo nas Repartições Federaes e Municipaes Hoje e Amanhã

O governo resolveu que o ponto seja facultativo nas repartições federaes e municipais hoje e amanhã. Também nas repartições municipais não do interventor Olympio, haverá neste ponto facultativo.

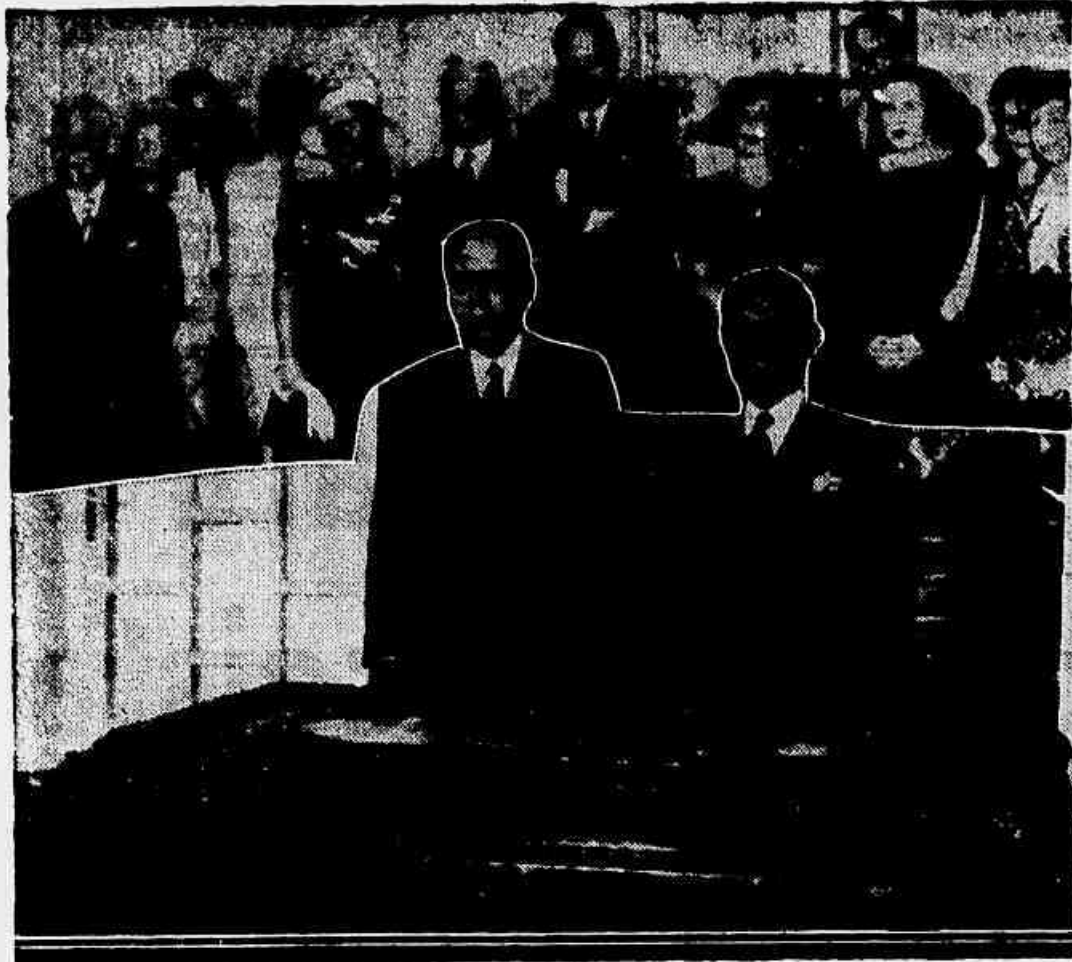
São incontaveis as bandalheiras e criminosas negociatas verificadas na Prefeitura depois da gestão do sr. Pedro Ernesto. Além de todos os «pana-más» e escandalos que são do conhecimento publico ha ainda muitos outros casos cabelludos que permanecem em segredo. Serão todavia apurados e divulgados a seu tempo. Todavia, ha outras irregularidades que se processam «regularmente», com todas as apparencias da legalidade.

Estão justamente nesse caso as aquisições de materiaes, feitas pelo famoso Departamento de Compras.

Não precisamos dizer que o mesmo narrete pre-juzos consideraveis ao erario municipal, comprando systematicamente qualquer artigo ou utilidade a preços muito superiores aos da praça. Vejamos, como illustração, alguns exem-

HOMENAGEM

ao Sr. Afranio de Mello Franco



O dr. Victor Maurtua, embaixador do Peru, entregou ontem, às 17 horas, na sede da Embaixada, ao Sr. Afranio de Mello Franco, uma riquíssima

baixela de prata, que lhe ofereceu o governo do Peru, em testemunho do alto apreço pela sua acção durante o conflito de Letícia. Essa baixela tem em todas as suas peças o escudo

em ouro, com as armas da cidade de Lima. O clichê que ilustra estas linhas mostra-nos um grupo de convidados e o homenageado no acto do embaixador do Peru.

Diário das Escolas



A candidata Zayra Braga Teixeira, que se classificou em primeiro lugar no exame de admissão do Colégio Luiz de Castro

UM FESTIVAL NO LYCEU NACIONAL

O "Lyceu Nacional" realizou um festival em sua sede, em Piedade, para entrega dos prêmios "Lauro Sodré", "Alcides Barbosa" e "Professora Virgínia", que couberam respectivamente aos alunos Celso Bastos, Moacyr Barbosa e Neuzinha V. Gomes.

A solenidade estiveram presentes pessoas das famílias dos patronos dos grandes prêmios, presidentes de associações escolares, numerosas famílias e alunos.

A tropa escoteira "Barão de Mauá" em visita ao colégio, fez grandes demonstrações.

Falaram os alunos Celso Bastos, Ruth Tavares, Maria Augusta Bastos, Maria Almeida, Neuzinha Vieira Gomes, o professor Nelson Cotas e o diretor do colégio, professor Irmão Bastos.

A REABERTURA DAS AULAS DO LYCEU COMMERCIAL DA A. E. C.

No Lyceu Commercial da Associação dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, foi realizada uma expressiva homenagem, para início das atividades letivas de 1937.

Falaram, por esta ocasião, o presidente da A. E. C., e o diretor da associação, professor J. de Carvalho, diretor do Ensino da associação.

Conta o Lyceu Commercial, atualmente com cerca de 150 alunos, havendo ainda um curso complementar gratuito, para admissão no curso propedêutico e um curso também gratuito de alfabetização.

ESCOLA WENCESLAU BRAZ. — Entrará no dia 28, às 14 h., as matriculas para os repetentes e promovidos do 1º ao 6º ano da Escola Normal de Artes e Ofícios "Wenceslau Braz".

NO INSTITUTO BRASILEIRO DE ENSINO

Inauguração da Exposição Portuguesa

Realizou-se no Instituto Brasileiro de Ensino, à Avenida 28 de Setembro n. 231, a inauguração de uma exposição escolar portuguesa. Saudado o conselheiro geral de Portugal, dr. Francisco de Paula Brito, que estava presente, falou o conhecido educador dr. Luiz de Paula Freitas, diretor do Instituto, tendo considerações em torno da antiga e constante amizade luso-brasileira e espalhando os fins da iniciativa que teve, a qual foi calorosamente elogiada pelos oradores, que se lhe seguiram. O nosso colega do "Diário Português", sr. Americo Marques e o vice-presidente do

Dr. José de Albuquerque

Afflicções sexuais masculinas, venéreas ou não. Tratamento da IMPOTENCIA EM MOÇO

R. DO ROSARIO, 172, De 1 a 4

Não pedir, sem dar

E O LEMMA DA POLICLINICA LANCANDO O SEU GRANDE CONCURSO DE ASSISTENCIA AO POBRE

Não se pode deixar de reconhecer alto tino e inteligência na deliberação dos diretores da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, lançando a campanha de Assistência ao Pobre, para obtenção dos fundos necessários à compra do aparelhamento requerido pelas suas novas instalações, já em construção na Esplanada do Castelo.

A Policlínica Geral do Rio de Janeiro soube considerar bem o estado de espírito da época que vivemos; daí a sua resolução de não pedir, mas de ganhar uma casa? E depois, quando vale a satisfação de ajudar os doentes pobres da Cidade Maravilhosa?

Trata-se de um concurso fácil, pois que não requer golpes de inteligência, nem de paciência. Tudo que se precisa fazer para concorrer aos valiosos prêmios desse concurso é colleccionar etiquetas que certas casas do commercio distribuem gratuitamente aos seus reguerezes para as compras superiores a 500 réis. Cada mappa devidamente preenchida com as etiquetas distribuidas dará direito a um cartão numerado, para participar do sorteio dos 1.102 prêmios instituídos, no valor total de 150 contos de réis.

O primeiro premio desse concurso pode por si só fazer a independência de uma família, pois é um soberbo "bungalow" no valor de 20 contos.

Como já tem sido bem esclarecido, os resultados deste concurso serão exclusivamente empregados na compra do material necessário para a nova clinica que vai ser levantada na Esplanada do Castelo, pois para a construção propriamente dita do edificio novo, a directoria da Policlínica já conta com o capital de 4.500 contos.

Quem não sentirá a satisfação de colleccionar ao menos 5 mappas para correr a sorte de ganhar uma casa? E depois, quanto vale a satisfação de ajudar os doentes pobres da Cidade Maravilhosa?

Chamado ao serviço militar da reserva

Está sendo chamado com urgência a 3ª seção da Directoria do Serviço Militar da Reserva, o cidadão José Muniz de Figueiredo.

FRAQUEZA é a porta aberta para todas as doenças

O IODOLINO DE ORH

cura a debilidade, dá appetite, saúde, força e energia.

IODOLINO DE ORH é o remedio dos palidos, anemicos e SOBRETUDO dos convalescentes

Os serviços de Thesouraria e Secretaria da Associação Brasileira de Imprensa não funcionarão hoje, quinta-feira Santa e amanhã, sexta-feira da Paixão, devendo serem reiniciados no sábado, começando, como de costume, às 8 horas da manhã e encerrando-se, excepcionalmente, às 17 horas.

A A. B. I. e a Semana Santa

Os serviços de Thesouraria e Secretaria da Associação Brasileira de Imprensa não funcionarão hoje, quinta-feira Santa e amanhã, sexta-feira da Paixão, devendo serem reiniciados no sábado, começando, como de costume, às 8 horas da manhã e encerrando-se, excepcionalmente, às 17 horas.

Reuniu-se a directoria da A. B. I.

Com a presença dos srs. Raul de Borja Reis, Oswaldo de Souza e Silva, Helio Silva e Pereira Rego, e sob a presidência do sr. Herbert Moses, reuniu-se no dia 18 do corrente a directoria da Associação Brasileira de Imprensa. Aberta a sessão, foi lida e aprovada a acta anterior.

Incidiu os trabalhos, o presidente comunicou ter mandado visitar o consocio sr. Victor de Sá, por ocasião da intervenção cirurgica a que se submetteu. Foram aprovados os seguintes votos: de pesar, por proposta do presidente, pelo falecimento do jornalista Amorim Junior; de congratulação, por iniciativa do director J. A. Pereira Rego, pela nomeação do nosso confrade Eduardo Tourinho para o cargo de secretario do Instituto de Educação e de Louvor pela magnifica obra que vem realizando, a frente do Hospital de Pronto Socorro, o nosso antigo confrade dr. Roberto Freire, por proposta do director Raul de Borja Reis. Tratados outros assumptos referentes à construção da Casa do Jornalista, passou-se à segunda parte da sessão, na qual foram deferidos numerosos pedidos de cartas de jornalistas, com parecer favoravel da Comissão de Syndicancia. A seguir foi encerrada a sessão.

DO SARGENTO

Da Secretaria pedem-nos a publicação do seguinte: "Em reunião ordinária do Conselho Administrativo ficou deliberado o que se segue: FESTIVIDADES — Além do grandioso baile de Sábado de Alleluia, haverá no dia 3 de abril próximo o baile mensal e mais uma animada tarde dançante domingo, 11 do referido mez.

CURSO DE DACTYLOGRAFIA — Será brevemente inaugurado esse curso, para o qual já se acha em entendimento com a Casa Edison, o consocio e correspondente deste C. A. M. Manoel Florentino Aguiar.

EMBARQUE DE UM DIRECTOR — Devendo embarcar para o transatlântico "Augustus", que zarpará do nosso porto às 12 horas do dia 27 do corrente, o sargento Epaminondas Barbosa, 2º thesoureiro da casa, o qual vai em missão de nossa Marinha de Guerra, à Europa, foi designada uma comissão composta de directores e associados afim de levá-lo a bordo."

Para a estabilização administrativa da U. E. C.

RESOLUÇÕES DE CARACTER INTERNO E REFERENTES À ASSEMBLEIA DESTINADA À ELEIÇÃO DA COMISSÃO EXECUTIVA

Dando execução ao que foi deliberado pela Assembleia Geral realizada a 22 do corrente, reuniram-se hontem, na sede da União dos Empregados do Commercio, os membros da mesa da mesma Assembleia, presidida pelo dr. Waldyr Niemeyer, consultor tecnico do Ministerio do Trabalho, presentes os srs. Ennio Lepage e Valente de Andrade, do mesmo Ministerio, e os associados Fernando Rodrigues da Costa, Cupertino Gusmão, Oswaldo da Silva Ramos e João Baptista da Costa Brito. O dr. Waldyr Niemeyer, após referir-se ao facto de ter a Assembleia lhe entregue a direcção do syndicato, em virtude da renuncia da Junta Provisoria Governativa, acentua que, por proposta sua, a mesma Assembleia resolveu attribuir aos membros da Comissão de Adaptação dos Estatutos a qualidade de Orgão Consultivo, para solução dos assumptos de caracter administrativo. Nestas condições propunha que os trabalhos a cargo dos diversos departamentos do syndicato tenham a assistência dos socios componentes da mesma comissão. Após amistosamente entendimento, ficou resolvido que essa assistência tenha a seguinte distribuição: 1º — Socio Cupertino Gusmão: Gabinete Jurídico, Bibliotheca, Secretaria. 2º — Socio Fernando Rodrigues da Costa: Departamento de Policlínica Médica, Cirurgica, Odontologia, Ambulatorios e Disciplina Social. 3º — Socio Oswaldo da Silva Ramos: 1º e 2º Thesourarias, 4º Socio João Baptista da Costa Brito: Procuradoria. Estes elementos actuam como prepostos da mesa da Assembleia Geral, tendo iniciado suas funções hontem mesmo. A seguir, o doutor Waldyr Niemeyer referiu-se ás providencias que deverão ser tomadas para as proximas assembleias gerais, especialmente a assembleia destinada à eleição da Comissão Executiva. Ficou resolvido, que o syndicato fará publicar a relação nominal dos socios considerados cooperadores, afim de que os mesmos possam contestar, como de direito, a informação sob mudança da categoria profissional. As contestações serão apreciadas com o devido apelo, para uma solução rapida.

O Brasil participa de uma reunião científica na Argentina

Está marcada para 10 de abril próximo o inicio, em Mendoza, na Republica Argentina, da segunda Reunião de Sciencias Naturales, para o qual o Brasil e varios de seus technicos receberam convite especial.

Afim de representar o nosso país naquella conferencia foi designado pelo ministro da Agricultura o professor Mello Leitão, que é portador de varios trabalhos de technicos do Instituto de Biologia Vegetal, além da contribuição pessoal com que se apresentará entre os technicos e sciencistas argentinos que ora se reúnem. O professor Mello Leitão segue hoje pelo "Oceania" para Buenos Aires.

Os caçadores estão autorizados a iniciar o seu sport

O sport da caça é praticado no Rio de Janeiro por um grande numero de afficionados que estão, no entanto, sujeitos ás limitações impostas pelo Código de Caça e Pesca. Agora vai se iniciar a estação da caça. O Ministerio da Agricultura assignou hontem uma portaria fixando o periodo de 1º de abril a 30 de setembro, dentro do qual é permitida a caça nos Estados de Minas Geraes, Mato Grosso e nos do litoral, do Espírito Santo até Rio Grande do Norte.

LIVRARIA ALVES

Livros collegiaes e academicos

GRANDE DESCOBERTA PARA A MULHER

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não soffrerá dor

ALIVIA AS COLICAS UTERINAS EM 1 HORA



Emprega-se com vantagem para combater as Flores Brancas, Colicas Uterinas, Mestrues e após o parto.

Hemorragias e dores nos ovarios. E' poderoso calmante e Regulador por excellencia.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada efficacia é recetado por 10.000 medicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda a parte.

O Brasil participa de uma reunião científica na Argentina

Está marcada para 10 de abril próximo o inicio, em Mendoza, na Republica Argentina, da segunda Reunião de Sciencias Naturales, para o qual o Brasil e varios de seus technicos receberam convite especial.

Afim de representar o nosso país naquella conferencia foi designado pelo ministro da Agricultura o professor Mello Leitão, que é portador de varios trabalhos de technicos do Instituto de Biologia Vegetal, além da contribuição pessoal com que se apresentará entre os technicos e sciencistas argentinos que ora se reúnem. O professor Mello Leitão segue hoje pelo "Oceania" para Buenos Aires.

Os caçadores estão autorizados a iniciar o seu sport

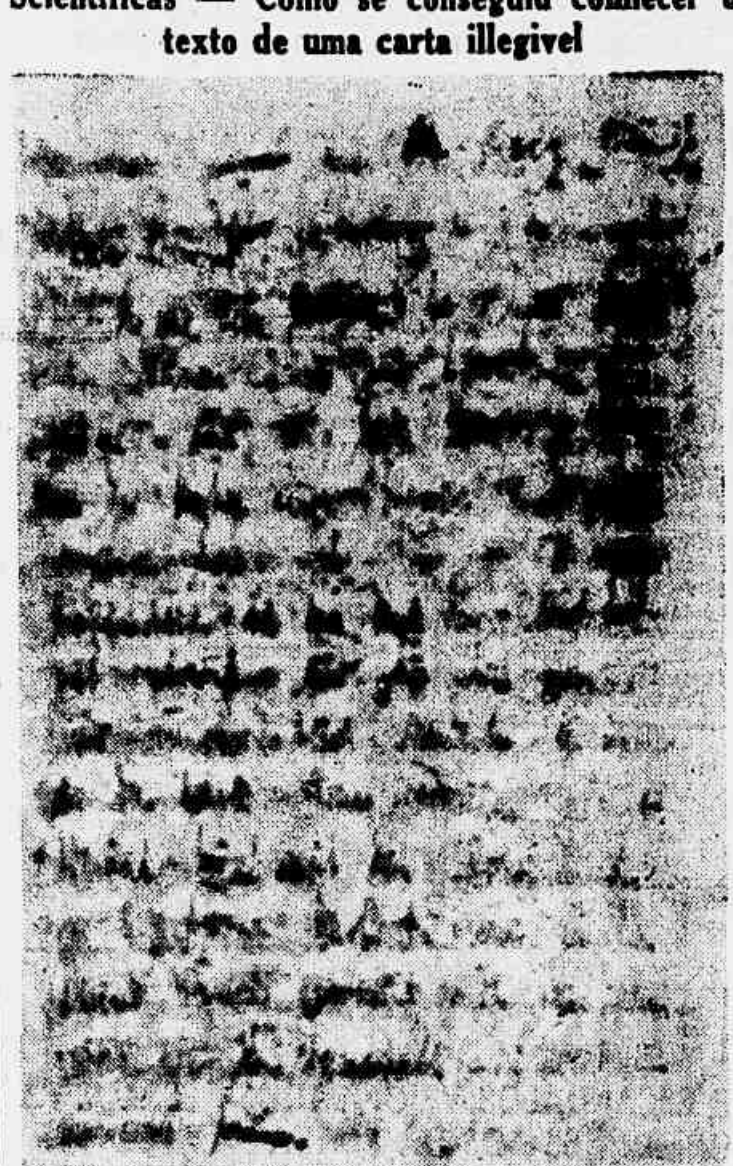
O sport da caça é praticado no Rio de Janeiro por um grande numero de afficionados que estão, no entanto, sujeitos ás limitações impostas pelo Código de Caça e Pesca. Agora vai se iniciar a estação da caça. O Ministerio da Agricultura assignou hontem uma portaria fixando o periodo de 1º de abril a 30 de setembro, dentro do qual é permitida a caça nos Estados de Minas Geraes, Mato Grosso e nos do litoral, do Espírito Santo até Rio Grande do Norte.

LIVRARIA ALVES

Livros collegiaes e academicos

A Proefficiencia dos Nossos PERITOS POLICIAES

Um trabalho que honra o Gabinete de Pesquisas Scientificas — Como se conseguiu conhecer o texto de uma carta illegivel



Fac-simile da prova obtida pelo G. de Pesquisas Scientificas

Faz meses que um avião da Luftansa soffreu grave desastre na costa d'Africa do qual resultou morrerem os pilotos do aparelho e seus tripulantes.

Com o desastre toda o correspondencia que o avião transportava caiu ao mar, ficando illegivel as poucas cartas que puderam ser salvas.

Algumas dessas missivas se destinavam ao nosso país e, foram entregues assim mesmo, para o devido controle do serviço.

Uma delle era endereçada ao professor Felix Clemen que, ao chegar á nova cidade pelo "Cap. Arcoana" recebeu-a. Não conseguindo ler a carta pois que a imersão a tornara illegivel, lembrou-se de recorrer ao Gabinete de Pesquisas Scientificas que lhe informaram ser capaz de lê-la mediante um exame minucioso.

O sr. Clemen dirigiu-se áquella repartição da Policia Civil e disse ao dr. Epitacio Timbault da Silva, seu director, o que desejava.

Per-lhe ver aquelle conhecido chifre que não seria final o serviço que lhe pedia. O gabinete não dispunha de materiais e apparelhos technicos capazes de auxiliar os peritos nessas pesquisas difficeis como aquella que tinha em mãos.

Todavia, evitaria esforços poria em pratica os seus conhecimentos para attender ao pedido que lhe era feito.

E conseguiu brillantemente o perito patético tornar legivel a carta, apesar do seu estado deploravel, apresentando-a ao professor Clemen.

Deslumbrou ao sr. Clemen a

proefficiencia do trabalho do nosso Gabinete de Pesquisas Scientificas. Rivalizava, mesmo, com a cendencia de melos, com os das capitães europeas e, num acto de justiça veiu ao DIÁRIO CARIOCA para exaltar o valor do dr. Timbault da Silva e da repartição entregue á sua direcção.

Damos, junto, o "fac-simile" da carta, após a preparação que a tornou legivel e o seu respectivo texto:

"Hilf, Charbe, 9-3-37 — Lieber Freud — Es war sehr lieb von Dir mir diesen netten Gruss aus Lissabon zu senden. Ich habe mich gefreut, dass der Kater seine Herlin noch nicht vergessen hat. Hoffentlich ist der Rest der Überfahrt gut verlaufen und Du bist gesund und unverwundet. Ich muntere wie immer in das Land Deiner Traume gelangt. — Weist Du mit dem Schwimmhassin z. B. von "Cap. Arcoana" hast Du mir ja den Mund wassrig gemacht. Was wäre etwas gewesen für die Wasseratte, die ich nun einmal bin."

E assim é. O novo Continente chama-se America em vez de levar o nome do glorioso capitão da "Santa Maria" o pino de granito da entrada da Guanabara chama-se de "Assunção", e de rio, a mais linda das hachas do mundo. Mas, nem tudo são injustiças. O eminente barão de Jaceguay já tornou colunar o seu nome num navio, embora pequeno e antigo; Barão de Macedo está esculpido na prua de um barco a motor de 500 toneladas; o velho e meritório comandante Alvim teve o seu nome retirado dum velho livro e outros. Ruy Barbosa baptizou um bonito paquete mas a nave naufragou, infelizmente.

Bem razão tinha, pois, Virgílio, quando se queixava de r o mediocre Batilo conquistado as glórias que lhe pertenciam...

REIS NETTO

Icarahy, março de 1937.

JORGE KANITZ

WALTER KANITZ

COM CURSOS POST-GRADUADOS NOS ESTADOS UNIDOS

Tratamento da Pyorrhéa, Electro-therapia Cirurgica da boca, Trabalhos em porcellana, Dentaduras Prothese em geral.

RUA REPUBLICA DO PERU, 15 A.

3º andar — Tel. 42-3821.



Lindos
Sorrisos!

Creme Dental Eucalol
realça a alvura dos seus
dentes, emprestando-lhe
um sorriso encantador.

CREME DENTAL
Eucalol

As Classes Tra-
balhistas Solida-
rias Com o Sr.
Agamemnon Ma-
galhães

DOIS TELEGRAMAS ENVI-
DOS AO MINISTRO DO TRA-
BALHO

A propósito da eleição da no-
va diretoria do Sindicato Bra-
sileiro de Bancários, recebeu o
ministro Agamemnon Maga-
lhães este telegrama:

"Comunico a v. ex. que,
designado pela assembleia geral
extraordinária para presidir os
trabalhos eleitorais da mesa
receptora e apuradora, procla-
mei eleitos os seguintes banca-
rios: Manoel Moraes e Castro,
Flaviano Archer da Silva,
Floriano Lopes, Danton Quei-
roz, Christiano Baptista da
Costa, Ismario Palácio da Cruz,
Manoel Fonseca, Raphael Bue-
no, Christiano Roland Sierra e
Aves Alves de Barros, para a
Comissão Executiva do Sindicato
Brasileiro de Bancários. Para o
Conselho Fiscal foram
proclamados eleitos os banca-
rios Armando Franco de An-
drade, Edgard Brito Lora, Os-
wald Boileirema, João Martins
Sampaio e Joaquim Chaleiro
Correia, todos com seiscentos e
sessenta e cinco votos, votação
idêntica à da Comissão Exe-
cutiva. Lembro a v. ex. mar-
car dia e hora para a posse dos
eleitos, que terminará o man-
dato a 1.º de Janeiro de 1938.
Atenciosas saudações. (a) João
Carlos Jacques Mallet, presi-
dente da mesa."

Foi recebido pelo minist-
ro do Trabalho o seguinte te-
legramma:

"A mesa da assembleia geral
extraordinária do Sindicato
União dos Empregados do Co-
mércio, após realizar os seus
trabalhos sob absoluta ordem,
na presença de numerosos asso-
ciados, por vontade unânime dos
presentes e sob calorosa salva-
dação de palmos, foi autorizada a
enviar ao eminente ministro do
Trabalho uma mensagem de
congratulações pela demonstra-
ção de respeito à lei, na solu-
ção dos diversos assumptos."

O domingo da Páscoa
no Jardim Zoológico

FACILITAREMOS INGRESSO
A S CRIANÇAS

Como já publicamos, o festi-
val de domingo, 28, dia da Pa-
scoa, será muito interessante,
pela variedade de diversões ofe-
recidas ao mundo infantil no
Jardim Zoológico.

Das 13 às 17 horas, funcio-
narão todos os divertimentos
instalados no parque: às 18
horas, corridas pedestres, com
premios aos vencedores de ca-
da prova; às 16 horas, sorteio
de valiosos brindes para as cri-
anças menores de 11 annos, que
chegarem até essa hora. Terão
ingresso grat's, alumnos das
escolas primarias que compri-
verem a sua qualidade de estu-
dante.

Os menores de 11 annos, por-
tadores do atestado que publi-
camos no sábado, 27, terão
ingresso grat's no Zoológico com
direito ao sorteio de brindes.

O domingo da Páscoa é o dia
da maior concurrença annual,
no Jardim Zoológico.

A Casa Bellas Artes

communica aos seus amigos e freguezas, que
está munida de um certificado da SAUDE
PUBLICA constatando, que os doces da sua
fabricação, são "PRODUCTOS EM BOM ES-
TADO DE CONSERVAÇÃO, ISENTOS DE
SUBSTANCIAS TOXICAS.

Café Bellas Artes Limitada

AVENIDA RIO BRANCO, 178

SEMANA SANTA

QUINTA-FEIRA DE ENDOENÇAS

As cerimoniaes de hoje, amanhã e depois nos diversos templos da cidade.

— Instruções sobre a procissão do Senhor Morto



CALENDRARIO LITURGICO
17.ª SEMANA ECCLESIASTICA
Hoje — Quinta-feira Santa,
dia da instituição da Santissi-
ma Eucharistia. Particemos
com fé e devoção de todas as
cerimoniaes liturgicas da ho-
dierna solemnidade, embora não
seja dia santo de guarda. A
festa da Anunciação é trans-
ferida para o dia 3 do abril.
Amanhã — Sexta-feira Santa,
aniversario da morte do sal-
vador. Missa dos presantifica-
dos, em que o celebrante, nu,
consagra nova hostia, nu, sadri-
ra e consome as especies sag-
radas que estiveram expostas a
adoração dos fieis durante o
dia e a noite anteriores.
Lê-se hoje a Parola seguinte:
S. João. Expõe-se o sagrado
fidei. E' dia de jejum com ab-
stinencia.

27. Sabado Santo. — In-
tre as cerimoniaes liturgicas
deste dia distinguem-se a ben-
ção do fogo, do incenso e do
cero paschal; a leitura das pro-
pheticas; a benção da fonte ba-
ptismal (nas igrejas parochias);
as Ladainhas; a Missa do Al-
leluia e as Vesperas.

**INSTRUÇÕES SOBRE A PRO-
CISSÃO DO SENHOR MORTO**

A fim de conseguir-se limpa-
za, absoluto respeito e mu-
lta piedade na solenne pro-
cião do Senhor Morto, que de-
verá realizar-se amanhã, ses-
ta-feira Santa, por mandado de
S. Em. o Cardeal Arcebispo,
cumprimos fazer publicas, em
nome da Santa Metropolitana,
as seguintes instruções:

I — INSTRUÇÕES GERAES

1. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

2. — Observar-se no seu pas-
sagem, a maior ordem e respeito.

3. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

4. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

5. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

6. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

7. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

8. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

9. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

10. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

11. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

12. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

13. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

14. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

15. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

16. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

17. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

18. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

19. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

20. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

21. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

22. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

23. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

24. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

25. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

26. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

27. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

28. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

29. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

30. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

31. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

32. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

33. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

34. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

35. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

36. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

37. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

38. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

39. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

40. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

41. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

42. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

43. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

44. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

45. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

46. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

47. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

48. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

49. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

50. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

51. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

52. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

53. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

54. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

55. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

56. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

57. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

58. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

59. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

60. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

61. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

62. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

63. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

64. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

65. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

66. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

67. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

68. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

69. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

70. — A procissão sairá do Cen-
tro da cidade para a igreja do San-
to Francisco de Paula, às 20 horas
precisas.

3 horas da tarde: Lavand. Ser-
mão do Mandato. Completas
cantadas. Matinas cantadas.

Amanhã, sexta-feira Santa —
A's 8 1/2 horas: Prima, Sexta e
Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

5 horas da tarde: Completas
cantadas e Matinas cantadas.

20 horas — Procissão do En-
terro.

Sabado Santo — A's 8 1/2
horas: Prima, Sexta e Nona.

9 horas: Officio da Paixão,
com assistência do exmo. Pre-
lado pontifical de Monsenhor;
Sermão: Vesperas.

LONDRES, 24 — O publicista Hector Bywater, escrevendo no "Daily Telegraph", diz que as manobras italianas no Mediterraneo mostram que a Italia não seria capaz de bloquear o Mediterraneo, primeiro porque a eficiencia da aviação contra os navios de guerra é ainda problemática, e segundo porque as armas anti-submarinas tinham sido tão desenvolvidas que uma poderosa frota não recelaria quaesquer submarinos. Além disso, para fazer o bloqueio do Mediterraneo a Italia necessitaria de um consideravel numero de navios de guerra, bem como superioridade em cruzadores, "destroyers", aviação e transportes. Isso a Italia não possui nem já mais possuirá, em vista dos armamentos francez e inglez. Pelo contrario, conclue Hector Bywater, a Italia é mais vulneravel no mar e no ar do que a Grã Bretanha ou França. — (A. B.)

CONCRETIZANDO O PLANO ARMAMENTISTA

LONDRES, 24 — O Almirantado anunciou ter contratado a construção de cinco novos cruzadores de cinco mil e quinhentas toneladas cada um, de acordo com as estipulações do programma naval para 1937. Um cruzador foi encomendado em cada uma das seguintes firmas: Stephen and Sons, de Glasgow; Fairfield Shipbuilding, de Glasgow; Scotts Shipbuilding, de Greenock; Camel Laird Company, de Birkenhead; e R. W. Hawthorne Leslie Company, de New Castle on Tyne.

Machinismos completos para os cruzadores "Euryalus" e "Strius" foram também encomendados. Os cascos destes cruzadores serão construídos em Chatam e Portsmouth, respectivamente. Estas encomendas foram feitas às firmas Scotts Shipbuilding e R. W. Hawthorne Leslie Company — (U. P.)

Atacadosa Ferr e a Tijolos

PROSEGUE INTENSA A CAMPANHA ELEITORAL NA BELGICA



Degrelle

BRUXELAS, 24 — A campanha eleitoral para as próximas eleições parciais desta capital aumenta cada dia de intensidade. O sr. Van Zeeland e o sr. Leon Degrelle pronunciam, quasi que diariamente, importantes discursos politicos. A importância da campanha eleitoral está preocupando a opinião publica a tal ponto que as outras questões, como por exemplo o estatuto internacional da Belgica, quasi que não preocupam a opinião publica da Belgica. A luta, nos meetings eleitorais e na imprensa continua intensa.

Os jornais favoráveis ao regime declararam hontem que os reus foram atacados, a saída de reuniões eleitorais, a tijolos e pedaços de ferro. O governo effectuando uma rigorosa censura de imprensa não permite que esses factos cheguem ao conhecimento do grande publico. O sr. Leon Degrelle denuncia indignado esse abuso do poder em favor da sua campanha eleitoral. A imprensa dos partidos da opposição, de outro lado, continúa a fazer pilherias em torno desse caso. — (A. B.)

A barragem do Volga

MOSCOU, 24 — Foi baixada a ultima comporta da barragem do Volga. A corrente do rio cessou. O enorme reservatorio para a agua do Volga começou a encher-se. Esse reservatorio conterá 1.120 milhões de metros cubicos d'agua, com uma superficie de 327 kilometros quadrados e alimentará o canal de Moscou ao Volga, que tem 126 kilometros de comprimento e 85 metros e meio de largura.

Estão quasi ultimados os trabalhos da construção do canal que ligará esta capital com cinco mares.

O primeiro vapor que vem do Volga chegará a Moscou no dia 1º de maio. — (H.)

A ARGENTINA ARMA-SE

MAIS TRINTA E CINCO AVIÕES MILITARES PARA A ARGENTINA

Mais de 4 milhões de dolares para a compra de material bellico

BALTIMORE, 24 — A firma Glenn L. Marton annunciou que recebeu uma encomenda do governo argentino para fornecimento de trinta e cinco aeroplanos militares, ao preço de quatro milhões e trezentos mil dolares para serem entregues antes do fim do anno. Os funcionarios da companhia em questão assignalam que um aparelho de demonstração ali fabricado, que vóu em Buenos Aires durante o verão passado, saiu vencedor num concurso de que participaram aparelhos allemães e italianos. — (U. P.)

O Partido Comunista da França Já Recebeu de Moscou Mais de 250 Milhões de Francos

As acusações de Doriot, presidente do Partido Popular Francez, aos vassallos dos Soviets — Tumulto na Camara franceza

PARIS, 24 — Proseguindo nos debates em torno da politica interna, na Camara dos Deputados, o ex-deputado comunista sr. Doriot, hoje presidente do Partido Popular Francez, subiu à tribuna às 3.30 da madrugada de hoje, para pronunciar o esperado discurso de accusação aos comunistas. A despeito da hora matinal, a affluencia era grande.

O orador, antes de tudo, defendeu o partido, de que é fundador, das accusações formuladas pelos elementos da esquerda, e repeliu as insinuações comunistas de que estava a soldo de interesses estrangeiros. Em seguida pediu à Camara a formação de um sub-comitê para investigar a origem do fundo de propaganda e dos recursos financeiros do Partido Comunista.

Dirigindo-se ao primeiro ministro Leon Blum, o sr. Doriot perguntou se ainda havia em França a liberdade de reunião e de manifestação do pensamento e se um deputado como elle, prefeito de uma cidade, tinha o direito de falar a seus eleitores. A pergunta se justificava porque o ministro do Interior prohibia os seus meetings, e, não obstante, permitia a realização de comícios comunistas.

Passou o orador, em seguida, a examinar as finalidades e os processos empregados pelos comunistas. Referiu-se ás contra-manifestações que esses elementos organizam, depois de um plano minuciosamente estudado, e que degeneram sempre em conflito, como ha cerca de 50 exemplos. A finalidade do Partido Comunista é transportar para a França, o regime sovietico, em cujo proveito os seus membros procuram subverter a ordem actual e preparar a guerra civil, em obediencia aos mandamentos do catecismo da Terceira Internacional, de que o orador citou algumas passagens. Em França elles organizaram uma brigada de choque, dispondo até de aviões. Essa brigada interveio nos acontecimentos de Clichy, da maneira deploravel que se viu. Clichy foi um campo de experiencia da guerra civil que os comunistas prepararam e para a qual estão procurando se armar o mais possivel, de tal forma que as fabricas Hotchkiss foram obrigadas a tomar medidas especiais, para evitar o furto de sua produção.

Depois de explicar os motivos porque abandonou esse partido, cuja finalidade é a de ordem, o sr. Doriot abordou o thema dos "fundos estrangeiros na politica franceza". Affirmou que os comunistas vêm recebendo, ha 7 annos, vastas subvenções de Moscou, avaliadas até agora em 250.000.000 de francos. São essas subvenções que sustentam os 40 jornaes que o partido edita no paiz e que

são todos deficitarios. Moscou financia toda a propaganda comunista em França, através centenas de organizações, grupos e seções.

Terminando o discurso, o sr. Doriot disse que a Camara, instituindo o sub-comitê de inquerito que elle reclamava, facilmente descobriria os autores dos acontecimentos de Clichy e reconheceria que o Partido Comunista leva a França ao bolchevismo.

Ao deixar a tribuna, o orador foi efusivamente cumprimentado pelos representantes da direita. Os comunistas se conservaram num silencio glacial.

Usou da palavra, a seguir, o chefe do grupo radical-socialista. Declarou que seus e religioarios apoiariam o gabinete Leon Blum enquanto elle permanecesse fiel, o programma da Frente Popular, elaborado de commun accordo. Exigia, porém, que se tomassem providencias para que cessassem as greves e occupações de fabricas.

Quando subiu a tribuna o deputado comunista por Clichy, sr. Honel, para dizer que os comunistas desejavam a paz interna e externa, os representantes da direita protestaram, accusando-o de assassino. Originou-se um tumulto, ameaçando os extremistas da esquerda lançar-se sobre a bancada da direita, no que foram contidos a custo pelos empregados da casa. O presidente, sr. Herriot, foi obrigado a suspender a sessão. Entretanto, continuaram as imprecisões de parte a parte, sendo os empregados novamente obrigados a intervir, para evitar que a discussão passasse ao terreno da aggressão physica. Os comunistas exigiam, aos gritos, a prisão do coronel de La Roque.

Reiniciada a sessão, o deputado da direita, sr. Vallat, pediu que fosse instituido um comitê para investigar as origens dos acontecimentos de Clichy.

Terminados os debates, a Camara votou as propostas apresentadas. Foi rejeitada por 361 contra 232 votos, a do sr. Doriot, no sentido de ser formado um comitê para investigar as origens dos recursos financeiros do Partido Comunista. Igualmente foi rejeitada, por 371 contra 208 votos, a proposta do sr. Vallat, de se organizar um comitê para investigar as origens dos acontecimentos de Clichy. Por fim foi rejeitada também, por 349 contra 230 votos, a moção de confiança ao governo, apresentada pela opposição. — (A. B.)

MAIS DE 147

PARIS, 24 — A's 6 horas da manhã a Camara approvou, por 362 contra 215 votos, a moção de confiança ao governo Leon Blum, apresentada pela delegação da esquerda. — (A. B.)

No Sub-Comitê de Não Intervenção

LONDRES, 24 — O Sub-Comitê do Comité de Não Intervenção na Hespanha conseguiu remover em parte as difficuldades recentemente surgidas. O representante da União Soviética renunciou afinal a sua attitude negativa, em relação à proposta de discutir a questão do ouro hespanhol, transferido para o estrangeiro pelo governo de Valencia.

O delegado russo declarou-se disposto a consentir que o problema seja submettido a exame de um comitê juridico, recusando-se a discussões directas sobre os pontos particulares. Os membros desse comitê serão nomeados por potenciaes representadas no sub-comitê de não intervenção.

Chegou-se também, em principio, a um accordo sobre a extensão do sistema de não interferencia aos paizes de ultramar. Interessados no assumpto, segundo havia proposto a Alemanha.

Ficou resolvido que os delega-

Aneis Horoscópicos

Com o signo do seu mez e symbolos.

Encontraréis na

Joalheria FERRAZ

RUA 7 DE SETEMBRO 206

esquina da Pra. Tiradentes

Eden não vae por

emquanto á Belgica

BRUXELAS, 24 — De accordo com os circulos bem informados, as negociações entre Bruxellas, Londres e Paris se processam em perfeita identidade de vistas. Não se acredita todavia, que a Belgica, em todo o periodo eleitoral, cogite da visita do sr. Eden, já a Bruxellas. — (H.)

E' delicada a situação de Mussolini

PARIS, 24 — Madame Tabouis escreve, no "L'Ouvre": "Parece, a todos que a situação do "duce" é delicadissima. De um lado, se quer continuar a intervir na Hespanha deve enviar para aquelle territorio pelo menos, dois corpos de exercito, dado o estado de espirito das suas tropas. E suppondo que Paris e Londres constintam nisso — o que não é provavel — não se pôde retirar aquella tropa da Italia sem correr o risco de



certas complicações internas. De outro lado, se não apoia o seu exercito na Hespanha, ha a probabilidade de um entendimento das forças enviadas à peninsula iberica com os republicanos hespanhoes, facto que aggravaria ainda mais a situação moral do "duce". — (H.)

Aviões soviéticos

rumo ao Polo Norte

O OBJECTIVO PRINCIPAL DO "RAID" É ESTABELECEER UMA ROTA AEREA INTER-MEDIANIA ENTRE MOSCOU E S. FRANCISCO

MOSCOU, 24 — Cinco aviões soviéticos, pilotados pelos 5 melhores aviadores da Russia, deixaram hoje esta capital com destino ao Polo Norte. O objectivo principal do "raid" é o de estabelecer uma rota aerea inter-mediania na ligação entre Moscou e a cidade de S. Francisco.

Os technicos aereos da U. R. S. S., affirmam que essa verdadeira facanha aviatoria deve ser considerada como uma possibilidade concreta e real. Os aviões, quando estiverem voando sobre as regiões polares, dixerão cair, em para-queudas, dez cientistas e outros tantos auxiliares que em primeiro lugar, estabelecerão uma estação transmissora de radio, cons-truindo depois um campo de aterrissagem provisoria. Todo o material será lançado do ar, utilizando para-queudas especiais susceptiveis de depositar no solo caixas pesando varias centenas de kilos, sem avarias eventuais. E' a primeira vez que uma expedição antartica utiliza-se apenas de aviões. A imprensa sovietica acompanhara os

Não haverá ditadura militar no Japão

TOKIO, 24 — Occupando a tribuna da Camara Baixa o ministro da Guerra pronunciou hoje um importante discurso politico, desmentindo o rigorosa e energicamente as noticias que estavam sendo propagadas, pela imprensa franceza e norte-americana, annunciando uma ditadura militar no imperio japonês. O ministro da Guerra declarou que o actual gabinete conta com o apoio das classes armadas unicamente, porém, no sentido de favorecer o desenvolvimento saud da politica parlamentar e diplomatica. O ministro da Guerra affirmou que essas duas palavras: "Parlamentarismo e Democracia" possuem um sentido especial para o imperio japonês e para os partidos politicos nell existentes. Em nome do Exercito e da Marinha, o ministro da Guerra affirmou aos representantes parlamentares que a situação geographica militar do imperio japonês precisava de armamentos poderosos, seja terrestres ou maritimos. Somente um Japão militarmente armado, na terra, no mar e no ar, concluiu o ministro, poderá oferecer a nação garantias de paz e de tranquillidade para o Extremo Oriente. — (A. B.)

Um novo accordo internacional

PARIS, 24 — A sra. Geneviève Tabouis, collaboradora do jornal "L'Ouvre", diz-se informada de que a Belgica e a Grã Bretanha chegaram a um accordo "que seria também assignado entre a França, a Inglaterra, a Belgica e a Alemanha".

A França e a Inglaterra — acrescenta a articulista — reconhecem a Belgica o direito de não mais manter os seus compromissos anteriores com Paris e Londres, mas, em troca, a Belgica assume alguns novos compromissos.

A sra. Tabouis precisa que entre os seus novos compromissos, figuram o de dispor aquelle paiz de um exercito sufficiente para proteger o seu proprio territorio e o de oppor-se a eventual violação de sua neutralidade.

Além disso — acrescenta o articulista — parece que a coisa está destinada a permanecer um tanto vaga, isto é, que a Belgica se comprometterá pelo menos a prevenir a Grã Bretanha, se, por acaso, qualquer ataque aereo parecesse um dia dirigir-se contra Londres.

Quanto a França — conclue a sra. Tabouis — talvez se tratasse de combinações analogas, mas de natureza terrestre". — (Havas).

Um projecto sobre os refugiados da Alemanha

GENEVBRA, 24 — O secretario geral da Sociedade das Nações, sr. Joseph Avenol, communicou aos estados membros da Sociedade o texto do ante-projecto de resolução sobre o "caso" dos refugiados da Alemanha.

Em 1936 a Conferencia Diplomatica de Genebra, em um convenio provisório, que se propozia tornar definitivo com a inclusão de certas modificações. O projecto estabelece um estatuto pessoal para os refugiados e esboça a favor dos ultimos certo numero de direitos economicos e sociais, inspirando-se nas observações que as "federaciones" governativas fizeram até 1º de julho do corrente anno.

O alto committario para os refugiados da Alemanha está elaborando um projecto definitivo que será submettido a uma conferencia inter governamental. — (H.)

preparativos da expedicao. A opinião publica da U. R. S. S. será informada hora por hora, pelas estações radiotransmissoras do paiz, do desenvolvimento dessa expedicao scientifica, que não somente vai utilizar os dos aparelhos radio-sondos do século XX. — (A. B.)

e dos Vasos
DIAGNOSTICO ELECTRO
CARDIOGRAPHICO
Dr. Olyntho de Castro
ASSISTENTE DE CLINICA MEDICA DA UNIVERSIDADE
Diplomado na Clinica do Prof. Vaquez de Paris.
Consultorio: 7. setembro, 5.º andar — segundas, quartas e sextas, as 3 horas
Residencia: — 486 Laranjeiras — 25-2822

O Defunto Falou

O sr. Irineu Machado foi, outrora, nos bons tempos da Velha Republica, um político de grande prestígio no Distrito Federal. Naquella época, o sr. Irineu usava grandes barbas negras que lhe davam um aspecto impressionante. Tribuna exaltado, sempre em oposição aos governos ninguém desbancava o político carioca. Em pleno estado de sítio, o sr. Irineu conseguiu ser eleito senador federal por uma grande maioria sobre o candidato ostensivo do governo. Foi então que se verificou aquella escandalosa depuração que lhe roubou a cadeira legitimamente conquistada.

Dahi por diante, o sr. Irineu começou a ficar maluco. Algum tempo depois raspiu as barbas. E, em seguida, traiu os amigos e o eleitorado carioca, collocando-se ao lado do sr. Washington Luis na campanha politica da sucessão. O velho chefe carioca inscreveu-se na chelenta do Banco do Brasil.

O antigo parlamentar, sem as suas barbas patriarchaes, virou defunto. Hoje elle é um autentico cadaver moral, sem expressão alguma na politica do Distrito. E' um fantasma do passado que anda a remexer ossuários em busca de uma illusão.

De vez em quando o defunto fala aos jornaes. As estradas lhe saem da boca, lentamente, exprimindo a falta de senso e equilibrio mental. Defunto não tem espirito. E por isso o sr. Irineu Machado não pôde sentir o presente, não pôde conhecer os acontecimentos actuaes, não pôde acompanhar a evolução politica que se processa em toda parte.

As palavras do sr. Irineu têm todas o bafo do passado. E' o de-

funto que ainda se julga nas épocas da politicagem torpe de antanho, das actas falsas e dos eleitores fallocidos, etc., etc.

O velho professor de Direito Constitucional concedeu, hontem, uma entrevista a um dos nossos collegas da tarde. Falou sobre a intervenção no Distrito. O defunto disse coisas do arco da velha Falou demais. Sua entrevista encheu cinco columnas do jornal e, por baixo da ultima columna, ainda se vê a nota "continua amanhã".

O sr. Irineu, de inicio refere-se ao conego interventor e repete o que já disse em outra entrevista, concedida em 26 de janeiro: "afirmei que execrava a traição e abominava os traidores". Phrasé sinistra esta do velho professor, que confessava, de publico, abominar a si mesmo. Dessa vez o defunto falou como gente que raciocina. Deus lhe concedeu o milagre de tocar-lhe com a sua graça naquella momento.

Dahi por diante, o sr. Irineu Machado passa a defender o sr. Pedro Ernesto e a Camara Municipal, com um ardor que não fica bem a um cadaver. E começa então a metter os pés pelos mões, analysando a Constituição a seu talvar, recorrendo a chicanas de arcebispos, não parecendo um constitucionalista que se diz o maior do Brasil!

Ora, o povo carioca não vai atrás de manifestações medinmicas. Nem deseja ouvir conselhos de defuntos. O povo carioca está satisfeito e espera o momento de dar aos politiquinhos que degradaram o Distrito Federal o maior eloquente e mais memoravel dos castigos.

TOPICOS

A PEQUENA LAVOURA DE CAFÉ

U M dos aspectos mais interessantes que se vêm observando na lavoura paulista é o da subdivisão das propriedades, pelo arrendamento ou venda de lotes aos proprios colonos. Essa iniciativa foi motivada pelas dificuldades do credito agricola, que vieram impossibilitar a manutenção das grandes despesas com a lavoura do café. Essa subdivisão das propriedades, no grande Estado bandeirante, é hoje comum e quasi todos os proprietarios estão a ella recorrendo.

Uma curiosa estatística, recentemente publicada, demonstra que 59,56 % das propriedades paulistas não chegam a ter uma área superior a 10 alqueires; as de mais de 25 alqueires mal resistem 21,40 %; as de 50 alqueires 9,32 %; as de 100 alqueires 4,89 %; apenas 1 % assignalam as de mais de 500 alqueires e 0,06 % as de mais de 1.000.

Publicou-se ha pouco uma interessante estatística demonstrando que de 248.760 propriedades, 148.181 registam menos de 10 alqueires de área.

Cabe, agora, aos poderes publicos amparar esses novos lavradores. Elles não têm a experiencia natural dos velhos fazendeiros, que nasceram e viveram naquella meio, dedicando-se inteiramente a lavoura. Essa gente, na sua maior parte, não dispõe de recursos para adquirir machinismos proprios para a missão de tirar da terra o producto que lhe pôde dar fartura.

Os novos lavradores, se não forem devidamente ajudados pelo poder publico, sofrerão as consequências desse desamparo: as dificuldades financeiras, a falta de credito, com todas as suas consequências inevitaveis.

COM A INSPECTORIA DO TRAFEGO

A INSPECTORIA do Trafego toma ás vezes certas providencias de ordem tecnica, cuja impraticabilidade o povo, que é o melhor observador, logo descobre. E o resultado é que a Inspectoria, reconhecido o erro, volta atrás. Felizmente, o sr. Edgard Estrella tem essa virtude que muito o honra.

Ha aspectos, porém, no problema do transito que a Inspectoria poderia resolver e ante os quaes cruzaria os braços inexplicavelmente. Um delles se refere ao trafego da rua Senador Euzébio. O sr. Estrella não mora na zona central e, por isso, talvez, nunca tenha visto o que é aquella rua, á tarde, entre 17 e 19 horas.

Pela rua Visconde do Rio Branco sobem todos os vehiculos que se destinam ao centro: automoveis, omnibus, bondes, etc. O movimento, naquella periodo é intensissimo, sendo a entrada da referida via publica uma verdadeira garganta. Nada mais natural que nenhum vehiculo descesse por ali, em direcção á cidade. No entanto, muitas linhas de bondes vêm por ali, enquanto outras se utilizam da rua Visconde de Itaboraite.

Torna-se, dessa maneira, um enorme martyrio o trafego na rua Visconde do Rio Branco. Está ali um problema que a Inspectoria, com um pouco de boa vontade, poderia solucionar.

Porque o sr. Edgard Estrella não vai ver, com os proprios olhos, o que acima descrevemos?

AINDA A "MEDICO CIRURGICA"

ENTRE as providencias suggeridas pela commissão encarregada de apurar as bandalheiras da Assistencia Medica Cirurgica dos Empregados Municipaes, está a que manda suspender immediatamente as consignações em folha de vencimentos do funcionalismo, em favor daquella instituição.

Essa medida é de um profundo alcance. Os descontos em folha foram tornados obrigatórios, por um excesso de força, originário dos poderes que o sr. Pedro Ernesto enfeixou nas mãos, para vergonha e desgraça do Distrito Federal. Os funcionarios municipais vinham sendo espoliados no seu patrimonio economico, para encher os cofres da Assistencia, o que vale dizer para salvar da fallencia a Casa de Saude Pedro Ernesto.

O dinheiro dos servidores do municipio, arrancado, sabe Deus, com quanto sacrificio para elles, de nada lhes servia. Porque a Assistencia nenhum proveito lhes trouxe e quasi todos que a procuravam, em momentos angustiosos, eram despatchados sumariamente. Isso, aliás, consta do proprio relatório da commissão de inquerito.

ESTAMOS NA HORA DA AGONIA

AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT

O corpo ficou exposto, nú e ensanguentado, deante do silencio e deante da noite. Vimos olhar ainda uma vez esse corpo — a Matéria, as Formas! Vimos olhar as pernas, encurvadas da subida do Calvario e os pés atravessados, os pés que affagaram as longas estradas. Vimos olhar as mãos, e as unhas e o peito. As mãos estão prégadas, também, immobilizadas — talvez, para não abençoar, talvez para impedir o gesto de expulsar o inimigo. Vimos olhar a cabeça — a cabeça perdida no escuro, perdida no silencio da noite, envolvida pelos ventos de todas as direções. Pelos ventos de todas as origens — do deserto e do mar — pelos ventos das distancias impossiveis e pelos ventos proximos. Vozes e choros da terra, gritos amortecidos, pedidos de socorro, soluços perdidos, desesperos em forma de gemidos, estão chegando aos seus ouvidos na hora morta da cruz. A terra está voltada, sem o saber, para o Desconhecido Judeu, que as autoridades de Cesar mandaram crucificar.

Foi uma victima da demagogia. O povo esteve contra elle até a ultima hora. Os representantes da autoridade, os asperos senhores do Mundo, não O queriam matar. Foi o Povo, foi a Demagogia, foi o Espirito conservador, foi o Bom senso, foi a Razão, foi a Prudencia, foi o Odio. Foram as forças do equilibrio, os Inimigos do milagre, os Ingratos, que pediram correndo nas ruas, gritando, clamando, imundo ás autoridades a morte do Pobre.

Quem poderá explicar que a propria Mansidão, que a propria Bondade, tenham irritado e excitado, o odio das massas de uma maneira tão decisiva. Queriam a morte do Homem, de qualquer maneira. Mulheres cuspiam de furia, e no entanto traziam muitas dellas nos ventres o mysterio. Homens, ameaçavam, com

em não intervir na sua demonstração, caso não obstruíssem o trafego, e se o numero de manifestantes não fosse superior a vinte e cinco. Acrescentou que o proprio Departamento de Estado, segundo está informado, foi consultado sobre a realização do comicio.

Os manifestantes distribuíram uma copia-circular da petição que se achavam preparados para entregar ao embaixador, e onde se lê, entre outras coisas, o seguinte: "O povo americano considera alarmado o gesto de vosso governo enviando um exercito de mil italianos para destruir o governo legalmente eleito da Hispanha. A attitudde de vosso governo constitue uma violação clara do accordo de não-intervenção, que foi por elle assignado. O desembarque de forças italianas em solo estrangeiro e em alliança com outras forças rebeldes, effectuando uma guerra não declarada contra um governo legitimo, representa uma violação de todas as leis internacionais e de

Fascistas na America do Norte

WASHINGTON, 24 — Vinte e cinco socialistas e comunistas desfilaram em frente ao edificio onde funciona a embaixada da Italia, transportando cartazes e gritando phrases taes como esta: "A defesa da democracia hispanhola significa a defesa da democracia americana".

Cerca de duzentos espectadores, inclusive numerosos funcionarios publicos, que regressavam ás suas residencias, assistiram o desfile dos manifestantes. Uma pessoa autorizada a falar em nome dos promotores do comicio declarou que a policia concordou

os punhos crispados, exigindo a condenação, no entanto, estavam na presença do Eterno, illuminados pela Sobrenatural, participando pelo contacto physico, da propria Origem e da propria Altura.

Por que teria sido tão contra Elle a multidão insensível e deslembada dos seus milagres, egea á sua Luz e á sua Belleza? Por que o teriam preterido a Barrabás, essas massas estupidas, alucinadas que obrigaram Pilatos a crucifical-o?

E' melhor não meditarmos sobre esse juizo eleitoral, sobre essa consulta ao povo sobre o destino do Christo! E' melhor não determos o nosso pensamento sobre esse trecho tão perturbador da historia do Mundo, e em que deparamos com esse quadro de um mysterio inquietante: os representantes da Tyrannia indecisos, temidos, deante do Justo — e a multidão, o povo, a gente da rua, os pobres, os vagabundos, os espectadores de sempre gritando e implorando o martyrio de um homem que era do povo também e que nascera no coração da pobreza, sem um tecto, abandonado dos consolos e conforto. Ah! que terrível e mysterioso resultado da vontade popular. Precisamos t-la em guarda — essa maioria — essa opinião das massas — em precisão eterna da oppressão, do sacrificio, da condenação e do martyrio da Rosa da Altura!

O Corpo foi conduzido á Cruz massacrado e espancado, sujo da lama das quedas. O Corpo está prégado no alto. A Cabeça levantada para a Justiça do Pai, implacavel no seu julgamento — mas os pés para a Terra pendentes eternamente como lyrios murchos.

Pobres pés — impossivel lembrar-os nas suas caminhadas, impos-

seus fiéis á renovação quotidiana do sacrificio do Calvario. Um Deus Todo Poderoso, crucificado entre dois malfeteiros, é um profundo mysterio; mas no momento preciso do "Consummatus est" rasgou-se o véo do Templo, o Céu cobriu-se de nuvens negras e a terra tremeu, como se o planeta se houvesse revoltado contra a infamia dos judeus sacrificando seu Rei e Salvador. E nesse mysterio estava apenas occulta a "divindade" do Christo; mas na Eucharistia occultase até a sua "humanidade". E eis porque ainda uma vez se revela o mysterio puro do Amor impondo-se á nossa fé integral, sem nenhum signal externo que revele o prodigio dessa maravilha.

A Sagrada Communhão tem por fim transformar em silencio, quasi que insensivelmente, a alma fiel na alma e-n divindade do Christo. "Aquelle que come a minha carne e bebe meu sangue permanece em mim e eu nelle".

Que bella e consoladora verdade! Jesus em nós, como o Pai e o Filho. Ego in eis et eis in me. Pela communhão a alma fiel torna-se o Verdadeiro Santuario de Deus Trino e Uno. A Eucharistia confere ao communicante o Corpo e o Sangue de Christo, a divindade do Verbo unida indissolvelmente em Jesus á natureza humana; pelo Verbo a alma está unida ao Pai e ao Espirito, na indivisibilidade de sua natureza inerida. A Trindade habita dest'arte em nós, e nossa alma torna-se o céo onde se produzem as mysteriosas operações da vida divina.

E ali está o que é o dia de hoje; a perpetuação de Jesus, Deus e Homem, pela Sagrada Eucharistia, o maior testemunho do Amor de Jesus pelos homens a quem offerre o Grande Mysterio — o mysterio da assistência, o mysterio da nutrição, o mysterio do amor, o Mysterio da Fé, Mysterium fidei!

Instituido, porém, o Sacramento Eucharistico, Jesus conferiu a seus discipulos o poder de renovar esse mysterio por si e pelos seus successores até o fim dos seculos. E pela communhão associou seus ministros e

sivel revel-os no seu martyrio sem lembrar outrosim que alguém os uugiu um dia e os lavou com as lagrimas do arrependimento e do amor. Pobres pés — prégados na Cruz. Fixados eternamente na memoria humana. Pés que marcharam nos caminhos asperos deste mundo, e que penetraram nas casas da Tristeza, e que acharam o equilibrio sobre o corpo movel das aguas do mar. Pés do verdadeiro filho de Deus — do que foi reconhecido pelo centurião na hora do grande brado, quando o véo do templo se rasgou — Pés do Christo — ainda te trazem fixados na mesma Cruz do teu martyrio, ainda te conservam sangrando para que não retonmes o caminho desta Terra onde não te querem, onde te não des-çam.

Os phariseus os Inimigos de sempre, os Crucifixedores do Cordeiro, continuam a excitar contra o Christo as massas, o povo, a multidão. Estão empenhados na mesma luta incessante. Se recorremos ao mesmo julgamento — da historia da Crucificação, se perguntarmos ao povo se elle quer Barrabás ao Christo — Não é certo que elle tenha uma opinião contraria á que teve um dia deante da figura perplexa de Pontio Pilatos.

Os mesmos hypotric s de outrora perturbam as massas, excitam os povos, mentem e fazem a politica da mesquinhaaria, do odio, do Inimigo!

Mas deixemos tudo, para a contemplação do corpo na cruz.

A noite vai envolver o mundo. Ouviremos uma voz clamar, abalando os corações.

Os abysmos ficarão tremendo. O mar submisso como um morto. As arvores nuas e desgraçadas. E o corpo visitado pela Luz original absorverá a triste paizagem da Judéa. Estamos na hora da Agonia.

todos os costumes civilizados. Na qualidade de americanos democratas e amantes da paz, sentimos que o gesto de vosso governo constitue uma ameaça ás mais bellas tradições de vosso povo". — (U. P.)

O TEMPO

Distrito Federal e Niteroy — Tempo: bom com nebulosidade, forte por vezes. Temperatura: estavel á noite e em elevação de dia. Ventos: de sueste a nordeste, frescos por vezes.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo: bom com nebulosidade, forte por vezes. Temperatura: estavel á noite e em elevação de dia.

Estados do Sul — Tempo: bom nublado, passando a instavel em Santa Catharina e perturbado no Rio Grande, chuvas e trovoadas. Temperatura: em elevação, salvo no Rio Grande, onde entrará em declinio de dia. Ventos: predominarão os do quadrante norte, tornando-se variaveis no Rio Grande, rajadas, bastante frescas, tornando-se fortes no extremo sul.

Preditões validas para o trajeto da estrada de rodagem Rio-São Paulo, das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: Tempo: bom com nebulosidade, forte por vezes. Temperatura: em elevação. Ventos: de norte a leste, sujeitos a rajadas.

DIÁRIO CARIOCA

EXPEDIENTE

Propriedade da S A DIÁRIO CARIOCA

DIRECTORES: Horacio de Carvalho Junior J B Martins Guimarães

CHEFE DA REDACÇÃO: Danton Jobim

Endereço telegraphico: DIÁRIO CARIOCA — Telefones: Gabinete do Director 22-3023 — Administracão, 22-3035 — Redacção, 22-1539 e 22-2922 — Officinas, 22-0824 — Assinaturas, 22-3023 — Gravura 22-1785

PUBLICIDADE, 22-3018

ASSIGNATURAS:

Para o Brasil: Anno 50\$000 Semestre 20\$000 Para o exterior: Anno 8\$000 Semestre 4\$000

Venda avulsa: Capital \$200; Interior \$300 Aos domingos, \$200 — Interior, \$300

E' cobrador autorizado o sr. J. I. de Carvalho

CORRESPONDENCIA Toda a correspondencia com valor ou sobre assumptos que entendam as assignaturas e outros de interesse da administracão, deve ser dirigida ao gerente do DIÁRIO CARIOCA.

INSPECTOR VIAJANTE Percorre os Estados do R.O. Minas Geraes e Espirito Santo o nosso companheiro Romualdo Perrotta.

SUCCURSAL EM S. PAULO P A de Sousa Chaves Avenida Luis Antonio 339 SUCCURSAL EM VITORIA Sr Manoel Machado — Rua Duque de Caxias n. 50.

JOAQUIM DE SALES

Mysterium Fidei...

Como Pais Amantissimos, vendo Jesus que era chegada a hora extrema de voltar ao seio de Deus de onde viera, quiz fazer o seu testamento. Elle era o Rei dos Reis, o Desejado das nações, o Messias prometido, o Consiliador do homem com Deus, o Principe da graça, o Principe da Paz, o Senhor do Mundo. Que grandes riquezas deixaria Elle a seus filhos! Que herança abundante caberia a seus discipulos, á grande familia que Elle fundou á beira dos lagos, á margem das torrentes, no alto das montanhas, no interior dos bosques e jardins!

Os discipulos, que se multiplicariam pelos tempos além, poderiam esperar tudo, mas o Christo lhes daria muito mais! E o Christo fez o seu testamento e deixou aos Apostolos, aos Discipulos, á familia que fundara com os modestos pescadores da Galiléa, á egreja erigida sobre Pedro, Jesus deixou como herança a Si Proprio, o seu corpo, o seu sangue, a sua Divindade! E para que a familia christa tivesse bem a segurança dessa herança infinita, Jesus preferiu ás sagradas palavras: "Eis que estou rei convosco, todos os dias, até a Consummção dos Seculos".

Essa herança realiza-se pela Sagrada Eucharistia. Antes de morrer sacrificado, sabendo tudo o que lhe havia de succeder, o Senhor reuniu no Cenaculo seus Apostolos e declarou-lhes: "Com que ardor e com que verdadeiro desejo desejei comer convosco esta Paschoa!" E pegando do pão disse: "Isto é o meu corpo"; e tomando do calice com o vinho disse: "Isto é o meu sangue que será derramado por vós. Fazei isto em minha memoria".

E assim se revelou o mais mysterioso de todos os mysterios, o mysterio puro por excellencia, porque em todos os outros ha sempre alguma coisa de extraordinario que nos fere a vista, ou nos fala aos sentidos.

No presepe aquelle menino nascido no-

bre a palha, entre animaes, é o Messias, o Filho de Deus e Verdadeiro Deus. Mas as vozes escondidas dos Anjos entoou o hymno Celestial: "Gloria á Deus nas alturas e paz na terra aos homens de boa vontade!" E a estrella mysteriosa surge no Oriente e indica aos Reis Magos a pequenina cidade de Bethlem onde nasceu o Rei dos Reis!

Se o Christo, como os seus contranoneos, se transporta ao Jordão e se faz baptizar pelo Baptista, aquelle penitente é o Filho de Deus. Quem o diria?! De novo, porém, a voz de Deus reboia nas alturas: "Este é o meu Filho muito amado em que puz todas as minhas complacencias"; mas na Sagrada Eucharistia o mysterio é puro e exige de nossa fé uma adhesão total sem o menor signal externo que indique o Grande Mysterio do Amor.

Compreende-se bem quão difficil é aceitar como real o Sacramento Eucharistico. Quando Jesus dizia ás multidões que Elle mesmo seria o alimento dos seus, os judeus escandalizados se afastavam dizendo: "Duro est hic sermo, et quis potest eum audire? Que palavra dura! Quem a pôde supprcar"? E como o Senhor perguntasse a seus Discipulos se estes, também escandalizados, queriam deixal-o para acompanhar o que se iam, Pedro exclamou, em nome de seus companheiros: "Domine, ad quem ibimus? Verba vitæ æternæ habes. Et nos credidimus et cognovimus quia tu es Christus Filius Dei vivi. Senhor, para quem iriamos nós? Só vós tendes as palavras da vida eterna, e cremos e sabemos que sois o Christo, Filho do Deus vivo".

Instituido, porém, o Sacramento Eucharistico, Jesus conferiu a seus discipulos o poder de renovar esse mysterio por si e pelos seus successores até o fim dos seculos. E pela communhão associou seus ministros e

Adhemar Pimenta Assignou Contrato Com o S. Christovão

O Novo Técnico dos Alvos

JA TRACOU UM PROGRAMA DE TRABALHO, ORDEM E DISCIPLINA



A ofensiva dos alvos

O São Christovão estava com um sério problema para resolver: era o de conquistar um competente técnico para ficar com a responsabilidade do preparo e commando do seu esquadro profissional de football. Este problema, porém, já desapareceu com a conquista de Adhemar Pimenta, o técnico patriótico que brilhou nas fileiras do Madureira e que dirigiu com grande acerto o scratch brasileiro que interveio no último Campeonato Sul-Americano.

Tendo concluído o compromisso que o prendia ao Madureira, Adhemar Pimenta resolveu aceitar uma tentadora proposta que lhe foi feita pelo São Christovão, mediante boas "luzas", para ser o preparador da equipe alva na presente temporada. Adhemar Pimenta assignou contrato com o São Christovão na noite de ontem, estabelecendo o mesmo a "prima" de cinco contos de réis e o ordenado mensal de um conto e duzentos mil réis.

APRESENTADO AOS CRACKS
Logo após a assignatura do contrato o sr. José Monteiro de Rezende, presidente do S. Christovão, apresentou oficialmente o técnico Pimenta aos jogadores profissionais do club. Disse, na ocasião, que estava cer-

to de que tanto o técnico quanto os jogadores sabiam estabelecer uma política de harmonia, afim de que a representação do club fosse cada vez mais forte e valorosa.

LIVRO DE PONTO
Aproveitando o encontro Adhemar Pimenta diz aos "cracks" sanchristovenses que o club vai adoptar um programma de trabalho, ordem e disciplina. Adeantou que deseja estreitar ainda mais os laços de amizade que o prendem a varios defensores sanchristovenses mas que, no exercicio das suas funções seria um escravo do dever, não permitindo a brincadeira nem a displicencia. Pritzou que ia dar especial atenção ao preparo physico dos jogadores, estabelecendo varios ensaios individuais por semana, constantes de gymnastica e desenvolvimento de habilidades pessoais. Um livro de ponto seria criado, ficando sujeito a multa os players que faltassem aos exercicios, ou aos mesmos chegassem atrasados.

A PALAVRA DE PIMENTA
Interrogado pelo jornalista Adhemar Pimenta fornece suas impressões:
— Pouco poderei falar sobre o São Christovão. Sou novo no club e ignoro o que nelle ocorre. Tenho a impressão, com-

tudo, que poderei realizar obra duradoura. Varios profissionais de valor estão contratados, sendo que a maioria delles mantem optimas relações de amizade comigo. Vou trabalhar com entusiasmo e sem desfalecimento, visando organizar uma equipe de grande capacidade tecnica.

Cariocas x Paulistas

SERA' O GRANDE CHOQUE INTERESTADUAL DO PROXIMO MEZ

Causou interesse nos meios sportivos da capital a sensacional resolução tomada pelo Conselho Administrativo da Entidade do Edificio Guinle, decisão esta que veio coroar de exito as negociações entabuladas, no sentido da realização de um cotejo entre os "scratches" paulista e carioca.

Esse cotejo, que desde hontem constitue o principal motivo das discussões de esquina, será effectuado no dia 21 de abril proximo, e terá por theatro o Estadio da rua Guanabara.

TINTA BRASÍLIA
A MELHOR

Walter treinou no São Christovão

SEM PROVEITOSO O ENSAIO DOS "ALVOS" — OS AMADORES VENCERAM OS PROFISIONAES

O treino realizado hontem em Figueira de Mello entre as equipes de profissionais e amadores já sob as vistas de Adhemar Pimenta, foi bem proveitoso.

A nota sensacional do ensaio de conjunto foi a presença de Walter, arquetipo do America, que actuando o primeiro tempo no quadro de amadores, agradeceu plenamente a todos que assistiram o treino.

Com o treino de Walter no São Christovão, talvez surja outro "caso"...

OS QUADROS
Sob as vistas da direcção tecnica do gremio "alvo" os quadros tinham a seguinte constituição:

QUADRO A: Gustavo — Marlo e Oswaldo — Refinlio, Dodó e Affonsozinho — Cito, Roberto, Quintanilha, Caxambu, Nena e Carreiro.

QUADRO B: Walter (Magdalena) — Nestor e Hildegarde — Piehm, Floriano e Sebastião — Setimo, Pisco, Nelson, Alvaro e Canhoto.

Venceu o quadro B pelo score de 3 a 1

Doenças ano - rectaes

Dr. Lauro Borges

Tratamento das hemorroidas sem operações e sem dor
RODRIGO SILVA, 14 - 3.
22-1250

O Ingresso de Milton no Fluminense

CONFIRMA-SE O "FURO" DO DIARIO CARIOCA — A provavel aquisição de Nico



Milton, Penconilio e Dallmar, a linha média de Estudantes de S. Paulo. Milton, ao que se assegura, ingressará no Fluminense

O ingresso de Milton, half direito do Estudantes de São Paulo, no Fluminense F. C., por publicação em sensacional

"furo", parece que se confirmou o interesse que o club da rua Alvaro Chaves tem pelo médio bandeirante.

Milton, que será reserva de Marcial, foi indicado ao club das tres cores pelo emissario do "player" Tim. Chivonni.

O Fluminense, tambem está com o fito em um half médio paulista. Trata-se de Nicolau, mais conhecido por Nico actuando o mesmo na posição de half direito em um team de Ribeirão Preto, onde, tem sobressido nos jogos em que tem actuado.

Com o ingresso de Milton e o provavel de Nico, passará o Fluminense a contar com dois bons elementos na posição passando os mesmos a serem reservas de Marcial.

Para o Jogo de Domingo Madureira x Tupy

As demarches proseguem para que seja realizado este interestadual



A forte equipe do Madureira vice-campeã da cidade, que domingo proximo preliará com o Tupy

Noticemos em nossa edição de hontem, o provavel jogo interestadual a ser realizado domingo proximo, entre o Madureira e o Tupy. Agora, o representante do club de Juiz de Fora, acaba de dar o ultimo toque nas "demarches" para o inter-estadual, ficando o mesmo representado para o dia 28 do corrente.

O quadro mineiro apresenta-se com um conjunto notavel, e conforme declarações do sr. Canoni, representante daquel club nesta capital sobre a equipe mineira, a mesma agrada plenamente ao publico carioca.

DESTA VEZ FOI NICTHEROY A Fabrica de Cigarros OSIRIS

entregou ao sr. Edmundo Bastos, morador á rua José Clemente n. 74, a apolice n. 37.950 contra a colleccão completa dos coupons OSIRIS.

Rodrigues pelejará em Buenos Aires contra Caratoli

BUENOS AIRES, 24. — Ficou resolvido que o duplo campeão argentino de peso pesado e meio pesado, José Caratoli, enfrentará o pugilista português Antonio Rodrigues, que ha pouco tempo empatou com Roth no Rio de Janeiro. Conforme o resultado da peleja, Caratoli se propõe a realizar uma série de partidas nos Estados Unidos. — (U. P.).

PREMIADA MUNICIPAL PORTO ALEGRE

EMPRESTIMO POPULAR DE UNIFORMISAÇÃO

PREMIADA HONTEM
N. 343 Serie 11.ª
NESTA CAPITAL

Dez Contos de Réis

Todas as quartas-feiras

NA BOLSA E NAS CASAS BANCARIAS

SOC. BRASILEIRA DE VALORES LTDA. EMPRESA NACIONAL DE ECONOMIA LTD.

CASA BANCARIA MONERO' CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA BANCO FEDERAL DE CRD. POP. E AGRICOLA DO BRASIL

VETERE & CIA. (Centro Loterico) CASA BANCARIA MORAES LTDA. CASA BANCARIA GUIMARÃES LTDA. EMPRESA DE TITULOS CAPITALIZADOS LTDA. (E. T. C.)

A. de A. Santos Moreira

Representante da Prefeitura
RUA DA CANDELARIA N.º 19 - 2
Tel. 23-5455

No Rio os Nadadores Cebedenses Que Participaram do Campeonato em Montevideo VIVA CABALLERO! VIVA PIEDADE!

Sob Palmas de Enthusiastas e Torcedores, Desembarcaram às 14 Horas de Hontem os Nadadores da C. B. D.

"NEM AQUI, NEM NA CHINA!" — PIEDADE DESMENTE OS RUMORES DE QUE INGRESSARIA NA ESPECIALIZADA



Grupo formado no cais da Praça Mauá, notando-se ao centro Filhinha e Caballero cercado o "velho" Irineu



Ireneu, Piedade Coutinho e Isa Alves, após o desembarque

Pelo "Cap Norte" que atracou exactamente às 16 horas, conforme antecipamos aos nossos leitores, chegou a delegação brasileira de natação que tomou parte no campeonato sul-americano, recentemente realizado em Montevideo.

O cais da Praça Mauá estava repleto de populares que se achavam a postos para aplaudirem os componentes da equipa que nos representou na capital vizinha. Após a amarração conseguimos palestrar com

alguns nadadores entre os quais Caballero e Piedade Coutinho, figuras destacadas no grande certame.

Caballero mostrou-se contentíssimo e não escondeu o seu entusiasmo pela acolhida que tiveram em Montevideo, onde não lhes faltou aplausos e incentivos diante de suas victorias.

Referindo-se à sua actuação, disse-nos: — Fiquei muito satisfeito com o resultado das provas em que tomei parte, mesmo tendo sido em uma delas — a

de 100 metros — prejudicado pelo mau tempo e o excessivo frio reinante.

Por sua vez, Piedade — com quem a muito custo conseguimos falar — mostrou-se muito entusiasmado como o seu compatriota Caballero. Interpelado sobre a sua ida para as Especializadas, Filhinha disse-nos: — Estou muito satisfeita com a C. B. D. Fixo que vou pelo renome do Brasil na aquática continental. Quanto a esse negocio de Especializadas, pode dizer que "nem aqui, nem na China" irei para a Liga Carioca. — Filhinha naturalmente queria dizer, nem aqui, nem no Japão.

Os outros representantes cebedenses achavam-se muito bem dispostos e contentes, e elogiaram bastante o desempenho do chefe da delegação, dr. Deolamaral, que muito bem soube manter a disciplina e a ordem em todo o transcurso do campeonato.

Hoje criança do Flamengo — amanhã — em do Brasil!

Iniciando-se na próxima terça-feira, 30 do corrente, as primeiras aulas de educação física para os filhos dos senhores associados do Club de Regatas do Flamengo, na sede do mesmo Club, o Departamento respectivo, torna publico, por nosso intermedio, que os interessados devem comparecer em Secretaria para a necessaria inscricao.

Campeonato de Xadrez no Flamengo

O torneio-campeonato que o valoroso Club de Regatas do Flamengo vem de organizar para o presente anno, está fadado a alcançar um successo formidavel. Os mais destacados elementos desse nobre e interessante jogo já estão inscricos para as provas sensacionais desse torneio. O sr. Sebastião Ribeiro Loures, no intuito de dar mais brilhantismo ao certame, offereceu, num gesto gentil, lindas medalhas de prata e bronze, em vermeil para os primeiros tres collocados. O Departamento funciona normalmente as segundas, quartas e sextas-feiras, das 20 horas em diante. As inscricoes estão ainda abertas por poucos dias.

Tosse ? Bronquite ? ELIXIR DE MASTRUÇO

O Club de Regatas Botafogo homenageará as suas nadadoras

O Club de Regatas Botafogo o sympathico gremio da Estrella Solitaria vae homenagear as suas nadadoras que tão boa figura tem feito nas ultimas competições da Liga Carioca de Natacão e para isto vae lhes offerecer uma festa no domingo 28, das 21 a 1 hora, na Secção terrestre á rua Salvador Cor. reu em Copacabana.

Para esta festa a directoria do Botafogo convidará todas as nadadoras dos clubs filiados a victoriosa entidade especialisada de natacão, sendo portanto lícito esperar um grande successo para esta reunião social.

Está tambem em estudos um vasto programma social a ser cumprido no corrente anno constando do mesmo varias horas de arte nas quaes tomarão parte consagrados astros do nosso broadcasting.

Novo triumpho do Triangulo Vermelho

A. A. C. M. CONQUISTOU BELLISSIMO TRIUMPHO VENCENDO O LANCEIROS DA VILLA PELA CONTAGEM DE 41 x 18

Mais uma rodada de bola ao cesto, foi levado a effeito na noite de hontem, na quadra do Boqueirão, por conta do Torneio Aberto de Basketball.

O Triangulo Vermelho defrontando-se com o Lanceiros da Villa, alcançou expressivo triumpho, batendo o seu adversario por um score convincente. 1º tempo — Triangulo Vermelho — 17 x 6.

Final — Triangulo Vermelho — 41 x 18.

A EQUIPE VENCEDORA

O team da A. C. M. formou assim constituído: Albino (6) e Domingos, Jocelyn (6); Pilla (4), Leite (6), Motta (12), Oliveira (5) e Santos (2).

Suarez x Corti

A PELEJA SENSACIONAL DESTA NOITE NO LUNA PARK, DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 24 — Amanhã, no Luna Park, será realzada uma disputa entre os pugilistas Francisco Suarez e Eduardo Corti. — (U. P.)

DUAS PROVAS em Homenagem a Caballero e "Filhinha"

O proximo Torneio Feminino da F. A. R. J.

O proximo concurso aquatico que a F. A. R. J. fará realizar em abril proximo, já está movimentando os nadadores guanabarrinos, que apuradamente vêm treinando sob os cuidados de Irineu.

Desta vez, o patrono do ultimo concurso de verão será o Guanabara. No programma foram incluídas duas provas em homenagem á Caballero e Piedade Coutinho.

Ao que apuramos o gremio azul turquesa inscreveu 127 nadadores. O numero assaz elevado de concorrentes pôde-nos fazer pensar num possível successo do proximo Torneio Feminino da F. A. R. J.

O principal motivo de atracção dessa competição será a presença de Caballero, Piedade, Tatto e outros que participaram do Sul Americano de Natacão.



Piedade Coutinho

Nas Proximidades do Inicio do Torneio Aberto de Foot-Ball

Vinte e dois clubs concorrerão ao titulo maximo do certame da L. C. F. — Domingo serão iniciadas as eliminatórias entre os clubs avulsos



Jarbas, campeão de 36 do Torneio Aberto de Football da L. C. F.

Terá inicio no proximo dia 20, domingo, o Torneio Aberto de Football, com os jogos eliminatória dos clubs avulsos inscricos no interessante certame da entidade do Edifício Guilher.

Conforme já noticiamos, o numero de gremios avulsos inscricos superou o numero estipulado.

Por isso, justamente a L. C. F. deliberou diminuir o numero de equipes, fazendo com que os avulsos se degradessem entre si.

Assim teremos a diminuição de 20 inscricos para quatro.

Estes poderão participar com os filiados ao Torneio Aberto.

OS INSCRIPTOS

Apresentaram-se trinta e cinco concorrentes assim divididos:

L. C. F.: C. R. do Flamengo, Flamengo F. C., America e Bonsuccesso.

SUB-LIGA: Jequia; Portuguesa; Japoema; Tijuca; Desodoro; Independentes; Ramos; Nacional; Oceano; Carboniterra e Flor das Selvas.

AVULSOS: Guarânia; Sampão; Escola do Samba; C. A.

A PRIMEIRA ELIMINATORIA

No proximo domingo serão levadas a effeito as seguintes eliminatórias:

No campo do America: Tietê F. C. x Aviação Naval; Jui, Djalma Cunha, Leopoldina R. A. A. x Estudantina Musical.

Jui, Carlos da Silva Santos.

Nacional: Barroco; Villa Jopert; Estudantes; Paraíso; Light Fiscalização; Light Tracção; Cruzeiro; Ideal; Standard; Imperial; Gymnasio Portugal Brasil; Encouraçado "Rio Grande do Sul"; Tietê; Aviação Naval; Leopoldina e Estudantina Musical.

Drs. Laudelino Freire

Ary Botelho

— Advogados —

Av. Rio Branco, 91

8.º andar

S. 12 — Tel. 23-5172

VICTORIOSOS OS BASKET-BALLERS BRASILEIROS

MENDOZA, 24 — O combinado brasileiro de basket-ball venceu o combinado local por 42 contra 30. O combinado brasileiro seguirá amanhã para Buenos Aires. — (U. P.)

CLINICA DE VIAS URINARIAS

Dr. Samuel Kanitz

Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-assistente dos professores Lichtenberg, Lewin, Joseph de Berlin e Haslinger, de Vienna. Especialista em doenças dos rins, Bexiga, Prostata, Urethra, Doenças de Senhores, Diathermia, Ultra violetas, Consultorio: Rua Republica do Peru, 15-A, 2.º andar. Telephone 42-3331.

BUENOS AIRES 24.. A Federação de Atletismo Designou a Sua Representação ao Campeonato Sul Americano Que Será Realizado no Rio de Janeiro. (H.)

A princesa Aurora, não amando o grão duque Rodolfo, consentiu em desposar-se com a condição de ser para ele, durante toda a vida, apenas... uma amiguinha.

KOENIGSMARK

Grandioso super-film de
Prog. Serrador
com
ELISSA LANDI
JOHN LODGE

Segunda-Feira

ALHAMBRA

CINEMA DOS BONS FILMS

TURF

VARIAS

O jockey Lajos Meszaros, o Leguismo do Itamaraty como ja o cognominaram terá no domingo, as seguintes montarias: Guaporé, Amock, Thebbi, Lam-bury e Rogerio.

O profissional húngaro, inquirido por nós sobre o desfecho do Grande Premio de domingo, que tanto vem absorvendo as atenções dos nossos turfmen, declarou-se favorável a Capua, em atenção à melhor classe do filho de Warden de los Marches e ao seu adestramento no salto.

— Afim de aproveitar o peso leve que tocou ao cavalo São Sepé, foi convidado para dirigir o filho de Réve d'Ames, o jockey Flavio Mendes, que, respondeu favoravelmente à solicitação. O pensionista do stud João Borges Filho correrá com 46 kilos, enquanto Capua suportará 72.

Vinte e seis kilos em 3.100 metros são, sem dúvida, alguma coisa, mormente se favorecerem a um parreheiro que está correndo como São Sepé.

— Prelúdio acabou de consagrar-se em São Paulo ao afugentar todos os concorrentes do Classico "Raphael de Aguiar", a carreira basica de domingo no hipodromo daquella capital. Correndo em "walk-over" esta prova, o filho de Aymestry, passará à categoria de ganhador classico, o que certamente lhe valerá, de futuro, algumas sobre-lanças.

Os responsáveis pelo "runner-up" de Punny Boy desculpam-se. Podiam tel-o inscripto em junta com um incompreheensível e deixal-o no "box", fugindo assim a possíveis gravames futuros.

— A crack Star Light figura novamente inscripta no Premio "Imprensa" do programma de domingo em São Paulo. A filha de Sherwood Star acha-se aliada em parreilha com Timely e Acertada e terá como adversarios, Zulamita, Organdi, Last Pet e Dunil.

— O potro Vértice adquirindo nos leilões do stud Expeditus, pelo coronel Agnello de Souza, correrá em nossas pistas com outro nome. Para o filho de Santarem, e Vertigen foi escolhida a designação de Ihi Tal Tan!

— Procedentes de São Paulo, devem chegar, hoje, à nossa capital, os animaes Premiado e Solimões do stud Noronha e Fleur d'Amour, que, conforme noticiamos, irá fazer companhia a Miss Praia. Solimões é um irmão proprio de Louvain da nova geração.

— Na mesma composição deverão viajar o platino Lord Breck e uma cruz também do compositor Paulo Rosa, cujo nome não nos foi possível obter.

Star Light reaparece domingo em S. Paulo

1ª carreira — Classico "Raphael Aguiar" — 10:000\$000 (50%) — 2.000 metros.

2ª carreira — Premio "Internacional" — 3:000\$ — 1.450 metros.

3ª carreira — Premio "Consolação" — 3:500\$000 — 1.300 metros.

4ª carreira — Premio "Esperança" — 3:500\$000 — 1.500 metros.

5ª carreira — Premio "Supplementar" — 5:000\$000 — 1.500 metros.

6ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

7ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

8ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

9ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

10ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

11ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

12ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

13ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

14ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

15ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

16ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

17ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

18ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

19ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

20ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

21ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

22ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

23ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

24ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

25ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

26ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

27ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

28ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

29ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

30ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

31ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

32ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

33ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

34ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

35ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

36ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

37ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

38ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

39ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

40ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

41ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

42ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

43ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

44ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

45ª carreira — Premio "Hippodromo Paulistano" — 5:000\$ — 1.500 metros.

SPIEGLER

PROCURE CONHECER O ASSOMBROSO SORTIMENTO DAS CELEBRES TRICOLINES

AUSTRIACAS "SPIEGLER"

que a cam BARBOSA FREITAS acaba de receber!

AS TRICOLINES "SPIEGLER"

São finissimas! Côres firmes e muito resistentes!!

As tricolines AUSTRIACAS "SPIEGLER"

ESTÃO EXPOSTAS NA CASA

BARBOSA FREITAS

AVENIDA RIO BRANCO 136

"Organdi"

3 Last Pet

3 Dunil

9ª carreira — Premio "Excel-sior" — 4:000\$000 — 1.650 me-tros.

1 Suassu'

2 Taguá

3 Duca

4 Salmon

5 Mandi

6 Zermatt

7 Nuncio

8 Turbino

9ª carreira

10-Inters. 21 i. e 2 v. 12:700\$

11-Eagle Rock, 7 i. e 2 v. 11:100\$

12-Tomy, 5 i. e 2 v. 10:800\$

13-Aymestry, 11 i. e 2 v. 10:500\$

Observações: i, inscriptões e v., victorias

14-Inters. 21 i. e 2 v. 12:700\$

15-Eagle Rock, 7 i. e 2 v. 11:100\$

16-Tomy, 5 i. e 2 v. 10:800\$

17-Aymestry, 11 i. e 2 v. 10:500\$

Observações: i, inscriptões e v., victorias

18-Inters. 21 i. e 2 v. 12:700\$

19-Eagle Rock, 7 i. e 2 v. 11:100\$

20-Tomy, 5 i. e 2 v. 10:800\$

21-Aymestry, 11 i. e 2 v. 10:500\$

Observações: i, inscriptões e v., victorias

22-Inters. 21 i. e 2 v. 12:700\$

23-Eagle Rock, 7 i. e 2 v. 11:100\$

24-Tomy, 5 i. e 2 v. 10:800\$

25-Aymestry, 11 i. e 2 v. 10:500\$

Observações: i, inscriptões e v., victorias

26-Inters. 21 i. e 2 v. 12:700\$

27-Eagle Rock, 7 i. e 2 v. 11:100\$

28-Tomy, 5 i. e 2 v. 10:800\$

29-Aymestry, 11 i. e 2 v. 10:500\$

Observações: i, inscriptões e v., victorias

30-Inters. 21 i. e 2 v. 12:700\$

31-Eagle Rock, 7 i. e 2 v. 11:100\$

32-Tomy, 5 i. e 2 v. 10:800\$

33-Aymestry, 11 i. e 2 v. 10:500\$

Observações: i, inscriptões e v., victorias

O grande "steeple-chase" de domingo no Derby

PRIMEIRAS COTAÇÕES

1ª carreira — "Club Hippico" — 1.800 metros — 7 sebes — 1:000\$000 e 200\$000; 500\$000 ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados (Amadores e amadores)

2ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

3ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

4ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

5ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

6ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

7ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

8ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

9ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

10ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

11ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

12ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

13ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

14ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

15ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

16ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

17ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

18ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

19ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

20ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

21ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

22ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

23ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

24ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

25ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

26ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

27ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

28ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

29ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

30ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

31ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

32ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

33ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

34ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

35ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

36ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

37ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

38ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

39ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

40ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

41ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

42ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

43ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

44ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

45ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

46ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

47ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

48ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

49ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

50ª carreira — "Club de Regatas do Flamengo" — 1.800 metros — 7 sebes — 2:000\$ e 400\$; 500\$ ao piloto, 500\$ ao "entraineur" e 20% aos segundos collocados. (Amadores e profissionais)

CINEMA

"Dia de Mudança" — Camondongo Mickey colorido — No mesmo cartaz de "As Nupcias de Corbal", para o Gloria, segunda-feira



Hugh Sinclair em "As Nupcias de Corbal"

Um programa paradoxal, extremamente dramático e sumamente comico a um só tempo, será esse que a United Artists promete para segunda-feira, no Gloria.

Simultaneamente com as exhibições de "As Nupcias de Corbal", que nos vai devolver dois "astros" norte-americanos de grande publico e ultimamente afastados dos nossos cinemas, Nils Asther e Nohl Beery, ainda acompanhados de Hugh Sinclair, um gala de virtudes histriônicas excelentes, e Hazel Terry, uma "leading" de formosura invulgar, vai a United apresentar-nos com mais um Camondongo Mickey colorido: "Dia de Mudança".

Imaginemos os atropelos, os embarracos, os acidentes, que sofrem Minnie Mouse e todos os seus bichos, num dia atribulado de mudança, quando parece que tudo se combina para nos dar dores de cabeça e tormentas incriveis... Esse desenho de Walter Disney vale um programa comico autentico. Ao lado de "As Nupcias de Corbal" — um film de movimento, emoção e muito amor — será, por certo, uma dupla atracção.

A direcção de Chianca de Garcia em "O Trevo de 4 Folhas"



Procopio Ferreira aparece na primeira vez no cinema em "O Trevo de 4 Folhas"

"O Trevo de 4 Folhas" é o que se costuma dizer nas rodas dos "entendidos" — muito "cinema", isto é, acção, dynamismo, movimento, estilo proprio, fugindo às imitações, senão às da pura realidade. Como "cinema", todo elle depende portanto de uma só coisa — direcção. Tem commando, tem coordenação, tem homogeneidade, o que sómente é possível depois de muitos esforços e muita dedicação e entendimento entre o director e seus colaboradores. Pois Chianca de Garcia, o director de "O Trevo de 4 Folhas", excede, nesse ponto, o que até agora se fez em Portugal, salindo dos limites das possibilidades convencionais, alargando o panorama enquadramento e restricto da produção portuguesa existente até agora. Essa a gloria de Chianca de Garcia, na realização e direcção desse film que a Alliana Cinematographica vai nos mostrar no Odeon.

Procopio Ferreira, Naselmento Fernandes e Beatriz Costa são as figuras principais, as tres columnas em que repousa a accção de "O Trevo de 4 Folhas".

No Gloria, precisamente, onde já por diversas temporadas tem a United Artists conquistado alguns de seus mais marcantes galardões de triumpho, volta essa conceituada marca a oferecer-nos espectaculos de mérito invulgar. Este que vamos ter logo após a Semana Santa — "Dia de Mudança" — destina-se à repetição dos successos antigos que a United Artists ali, naquella sympathico salão da Praça Floriano, tem registado.

"O Diabo é um Poltrão" — Segunda-feira no Pathé Palacio

O Pathé Palacio apresentará dentro de alguns dias novo cartaz. O novo film do Pathé Palacio, realiação do mesmo director de "A Cidade do Pecado", W. S. Van Klee, é um novo trabalho de Freddie Bartholomew, a grande revelação de "David Copperfield", e de pois um dos grandes elementos de "Anna Karenina" e tendo depois apparecido em "Garoto de Qualidade". É de novo um pequeno grande artista, o film que o Pathé Palacio apresentará dentro de alguns dias, certo de que conquistará mais uma vez as sympathias de todos, porque "O Diabo é um Poltrão", o novo film do pequeno actor britânico, é espectáculo proprio para todas as edades. Nos Estados Unidos e na Inglaterra, "O Diabo é um Poltrão" está conquistando os plausos mesmo dos mais severos criticos, que vem nesse melodrama uma autentica expressão de verdadeira cinema numa trama intensamente humana, verdadeira com a vida. Ao lado de Freddie Bartholomew em "O Diabo é um Poltrão", dois outros artistas infantis, Mickey Rooney e Jackie Cooper, e "players" como Katherine Alexander, Ian Hunter e Peggy Conklin. E de Freddie, entretanto, a performance suprema do admiravel menino, vivendo a figura de um menino inglês, filho de pais divorciados, collocado num ambiente inteiramente estranho aos seus olhos.

U. Sorrentino e senhora regressam, hoje, da Europa

Pelo "Odeon" regressa hoje, da Europa em companhia de sua senhora, o ar. Ugo Sorrentino, director da distribuidora Ufa-Art Films. Sua volta, está despertando grande interesse nos circuitos cinematographicos visto que o ar. Sorrentino é espirito moderno — tem por habito trazer do Velho Mundo as ultimas novidades do seu ramo de commercio. Desta vez regressa como representante exclusivo da Tobis Cinema para o Brasil e vem incumbido de promover a escolha de uma artista nacional para um film teuto-brasileiro que deverá ser rodado em principio de junho do corrente anno, sob a direcção de Willy Bost e contendo as mais suggestivas vistas e musicas do nosso paiz...

Comedia e drama, galgaduras e terror!

Wheeler & Woolsey, metem-se numa aventura, que si tem muito de angracado, tem tambem muito de tragico. A famosa dupla para momentos de verdadeiro terror, num autterano, no Egypito, onde supõe existir um theatro occulto, mas na verdade lá só existiam munições navarreas, um pouco singular, que os desejava matar. Para fugir desse lugar cheio de perigos os dois heróis lançam-se de um encanado de pedimento, resolveo vestirse de "odolicoas". Porém a coisa não foi tão facil como a primeira parecia ser, pois os arabes sentiram-se atraidos pela sua dai gracioso e pelas alinuetas eretas das duas "orientaes".

Films em cartaz

PLAZA — "Cala e Mael" — Warner Bros. com Clark Gable e Marlon Davies. Horario: 1 — 2.30 — 4.40 — 6.20 — 7.20 e 9.10 horas.

METRO — "Ben-Hur" — Metro Goldwyn com Roman Novarro e Horatio. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "Princesinha das Ruas" — 20th Century Fox com Shirley Temple e Frank Morgan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — e 10.20 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY — "Piratas do Rodio" — Columbia com Ann Sothern e Lloyd Nolan. Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.20 — e 9 e 10 horas.

REX — "Mouso e Shanghai" — Alliana com Pola Negri. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHÉ — "Quando Cupido Quer" — Metro Goldwyn com Robert Montgomery e Madge Evans.

RIO — "O Rei dos Reis" — R. K. O. com H. B. Warner e Suzanne Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Mala Proximo do Céu" — Warner Bros. com Rex Ingram. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "O General Morrey ao Amanhecer" — Paramount com Gary Cooper e Madeleine Carroll. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Cleopatra" — Paramount com Claudette Colbert e Warren William. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Charlie Chama Opera" — 20th Century Fox com Warner Oland e Boris Karloff. Horario: 2 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHÉ PALACIO — "Cidade do Pecado" — Metro Goldwyn com Clark Gable e Jeanette MacDonald. Horario: 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.

BROADWAY</

INFORMAÇÕES FINANCEIRAS E COMERCIAIS

APENAS SEXTA-FEIRA
SANTA
Apenas hoje, sexta-feira, 25 de março, os bancos de títulos e de câmbio funcionarão regularmente em suas atividades. Os bancos de câmbio e de títulos, porém, não funcionarão nos dias da semana santa, de hoje a sábado.

CAMBIO
LIBRA — 53450
Hontem, o mercado oficial de câmbio, como de costume, não funcionou. Os bancos de câmbio e de títulos, porém, não funcionarão nos dias da semana santa, de hoje a sábado.

CAMBIO LIVRE
O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

CAMBIO LIVRE
Libra — 53450 — O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

CAMBIO LIVRE
Libra — 53450 — O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

CAMBIO LIVRE
Libra — 53450 — O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

CAMBIO LIVRE
Libra — 53450 — O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

CAMBIO LIVRE
Libra — 53450 — O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

CAMBIO LIVRE
Libra — 53450 — O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

CAMBIO LIVRE
Libra — 53450 — O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de 175000.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

ALGODÃO
Este mercado, hontem, abriu-se regular e firme. Os preços prosseguem nas bases precedentes e as negociações foram mais activas.

Departamento Nacional do Café

ESTATISTICA

COMMUNICADO N. 7/18

CAFE' ELIMINADO NO BRASIL ATE' 15 DE MARÇO DE 1937

MEZES	1.º quinzena	2.º quinzena	Total do mez	Total geral no dia 15 de cada mez	Total geral no ultimo dia de cada mez
Janeiro	341.298	626.936	968.234	39.873.784	40.500.720
Fevereiro	1.117.822	805.231	1.923.053	41.618.542	42.423.773
Março	928.929	—	—	43.352.702	—

OBSERVAÇÕES : — Março sujeito a peque nas rectificações.

Rio, 23/3/37.
RPM/MD.

S. CONCEIÇÃO, Chefe

Milho:	60 kilos
Castelote, verde...	160000 170000
Dito amarello...	150000 160000
Dito mesclado...	130000 140000
Do Interior...	67000 70000
Do Sul...	6000 6700
Tapica, kilo...	8000 8500
Toucinho...	9000 10000
Mimosa:	20 kilos
Mimosa...	125000 135000
Entre-fino...	50 kilos
Entre-fino...	250000 270000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

Do Norte...	20 kilos
Do Norte...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000
Do Sul...	20 kilos
Do Sul...	28000 30000
Do Sul...	27000 29000
Manteiga...	50 kilos
Manteiga...	28000 29000
Entre-fino...	27000 28000

A EMBAIXATRIZ DA INTELIGENCIA E DA CULTURA PORTUGUEZAS, A GRANDE

MARIA MATOS

de amanhã, com o lindo original "NOVOS E VELHOS", tres actos cheios de satyra e bom humor. — Brilhantes desempenhos de Maria Helena - Assis Pacheco - Joaquim Prata - Antonio Palma - Luiz Filipe - Francisco Costa - Maria Leal - Laura Fernandes e outros. — A's 20 e 22 horas, sabbado (27) no THEATRO REPUBLICA

inaugura a sua
brilhante temporada
de Comedia, depois
de amanhã, com o lindo original "NOVOS E VELHOS", tres actos cheios de satyra e bom humor. — Brilhantes desempenhos de Maria Helena - Assis Pacheco - Joaquim Prata - Antonio Palma - Luiz Filipe - Francisco Costa - Maria Leal - Laura Fernandes e outros. — A's 20 e 22 horas, sabbado (27) no THEATRO REPUBLICA

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

CONTRATO CELEBRADO COM O GOVERNO FEDERAL EM 26 DE JULHO DE 1932, À VISTA DA LEI N. 21.143, DE 16 DE MARÇO DE 1936

PREMIO MAIOR:

437.ª EXTRAÇÃO

200:000\$000

PLANO X

Lista da extração de QUARTA-FEIRA, 24 de MARÇO de 1937

4.660 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café clara, fundo café escuro e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 24 de Março de 1937, às 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os números terminados em 0 têm 40\$000

= Todos os números terminados em 0 têm 40\$000 =

Todos os numeros terminados em 0 têm 40\$000 =

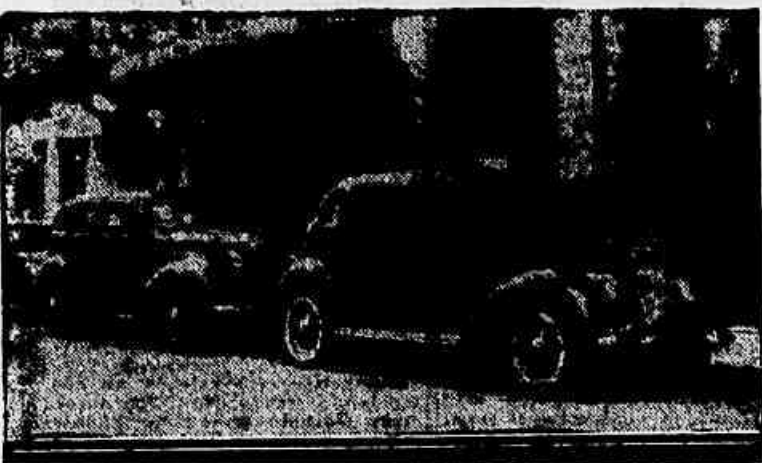
30667 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
30934 1:000\$000
3

A Offensiva da Policia Contra o Lenocinio!

ALÉM DE OUTROS, O COMMISSARIO MARIO DE SOUZA CAPTUROU DOIS REFINADOS EXPLORADORES DE MULHERES



Algumas das vítimas dos exploradores de lenocinio, hontem presas em suas companhias. De ha muito que o commissario Mario Moreira de Souza, chefe da Seção de Meretrício



As duas "limousines" apreendidas pela policia

A enfermeira atou fogo às vestes

O Instituto Paes de Carvalho foi, na madrugada de hontem, cenário de uma drama impressionante. Uma das enfermeiras, a de nome Juvenal Rosendo, de 34 annos, residente a rua do Lavradio 111, por motivos que não quis declarar, tentou suicidar-se em circunstâncias horríveis. Chegando-se num dos banheiros do estabelecimento hospitalar, ateou fogo às vestes, para em seguida sair correndo, gritando pela casa, como uma fogueira viva. As chamas já lhe haviam lambido todo o corpo, quando suas collegas, tomadas de pavor, correram em seu auxilio. O espectáculo era verdadeiramente horrível. As enfermeiras tentavam abafar o fogo que envolvia a tremeluzida mulher, porém esta se emperrava, dificultando a intervenção. Por fim, a enfermeira d. Anna Rodrigues, que já estava também queimada, conseguiu envolver a louca criatura em cobertores, abafando as labaredas.

Imediatamente Juvenal foi recolhida a uma das enfermarias do hospital e ali medicada pelo dr. Ismael de Gusmão, ficando em tratamento.

A policia do 8º districto compareceu ao local, tomando as providencias da sua alçada.

Clinica do de Senhores do Dr. Octavio de Andrade

Tratamento de todas as doenças das senhoras sem operação e sem dor. Hemorrhagia do utero, suspensão, atrasos, etc. Diagnostico precoce da gravidez. Das 12 às 5 horas. Rua Republica do Peru, 115, 2º andar. Telephone 22-1591

Triste fim de um mendigo

João Lucas, homem dos seus 45 annos de idade, era mendigo e doente. Por alguns annos viveu elle sob a protecção do sr. Antonio Pereira Araújo, residente a rua da Guinardes 45, em "Niterói", que lhe dava um commodo dormitório na sua casa para dormir. A enfermidade do mendigo, entretanto, agravava-se dia a dia. Vendo o infeliz desfilhar-se a olhos vistos, o sr. Antonio Pereira, pensando de lhe hontem, a importância de 15000, recolhendo-o a um hospital.

João Lucas, porém, preferiu morrer. Não desclava prolonhar os seus dias de sofrimento e, misturando a 12 dominado por uma idea sinistra, enforcou-se na manhã de hontem. Seu corpo foi encontrado pendente de uma corda, ainda a bandeira na porta do quarto em que dormia. Não deixou elle nenhuma declaração sobre o seu trágico gesto. Nos seus bolsos encontrou-se apenas a identidade de 1936, que na vesperta lhe havia dado o amigo e protector.

Dr. Oswaldo Barbosa PROF. DE CLINICA MEDICA DA FACULDADE DE MEDICINA DO PARA

Doenças do fígado, estomago, pulmões e coração. Instalações completas de assistência medica, raios X alta frequência, banhos hydro electricos e de luz, raios ultra vermelhos e ultravioletas.

EXAMES DE LABORATORIO

CONSULTORIO 7 de Setembro, 135, 3º and.-22-6598. RESIDENCIA - Rua Paulino Fernandes, 82 - Botafogo - 22-2231

PRECISANDO DEPURAR O SANGUE

TOME: Elixir de Nogueira combate a SYPHILIS EM TODOS OS PERIODOS!

Depois do espancar a amante, anavaihou-a

O CRIMINOSO CONSEGUIU FUGIR, TOMANDO O AUTO N. 1.008

Eugenia de Moraes é amante de Moacyr Gomes de Faria. Conta ella 31 annos de idade. Apesar dos seus janeiros é uma doiliviana.

Seu amante é um homem excessivamente ciumento e se caracteriza pelos sentimentos de maldade. Dahi as brigas constantes que surgem entre o casal e que "qual" sempre culminam em grossa pancadaria. Hontem, porém, as desintelligencias assumiram proporções mais graves. Moacyr não se contentou em applicar alguns "tufetes" na companheira. Foi além.

Depois de lhe infligir uma surra, sacou da navalha e golpeou-a varias vezes no ventre.

Eugenia toda ensanguentada, pôs-se a gritar por soccorros, enquanto seu aggressor fugia, ameaçando as pessoas que se achavam aglomeradas a porta da casa, atraídas pelos gritos de Eugenia.

Na rua, o criminoso tomou o auto n. 1093 e desapareceu. Mais tarde, porém, o commissario Alfredo de Oliveira do 13º districto effectou a prisão do ajudante do auto, Joaquim de Oliveira, que facilitou a fuga do malvado.

Quando recebia o dinheiro da victima

O CRANTAGISTA FOI PRESO EM FLAGRANTE

Erasmio José Fernandes é pessoa conhecida na chronica policial da cidade. Ha dias deixou elle a Correção em virtude de um indulto. Fora preso condemnado por "esqueroque".

Posto em liberdade o homemzinho tratou logo de sair. Não quiz perder tempo. Escolheu para sua victima o tenente da Armada, Manuel Flavio Sampaio, residente a rua Borda do Matto, n. 281. E sem mais preambulos, o "esquero" apresentou-se em casa do official como encarregado por altas autoridades para apurar furtos e desfalques praticados nas repartições publicas, com especialidade no Ministerio da Marinha. A primeira vista o official surpreendeu-se com aquella historia. Mas, depois, compreendeu a verdadeira situação. Estava, deante de um "esquero". Pensou logo em lhe armar uma cilada. Fazendo-se de comprometido nos escandalo do tenente fez-lhe uma proposta.

Erasmio pediu-lhe 500\$000 para abafar tudo. O official não negateou.

Prometeu dar a importância no dia seguinte, isto é, hontem.

O "esquero" retirou-se satisfeito. Tinha pago o "patro". Logo que Erasmio saiu, o tenente se comunicou com as autoridades do 13º districto combinando a hora aprazada para a prisão em flagrante do pirata. Tudo correu maravilhosamente. No momento justo em que Erasmio recebia os 500\$000 do tenente, foi elle preso e conduzido a delegacia, sendo ali autuado em flagrante. Em seu poder a policia encontrou 5:400\$000 em dinheiro.

Caiu do trem na estação do Pedro II

Victima de uma queda do trem na estação de Pedro II, foi socorrido hontem a noite pelo Posto Central de Assistência, o nacional João Baptista dos Santos, pardo, de 28 annos, casado, sapateiro e residente a estrada Henrique de Mello n. 1431.

João Baptista que soffreu ferimento na perna direita e forte contusão no thorax, depois dos soccorros necessários foi internado no Hospital de Pronto Socorro.



Como as horas JUSTAM A PASSAR, QUANDO O SOMNO CUSTA A CHEGAR.

Mas um comprimido de ADALINA, restabelecendo a normalidade ao systema nervoso, proporciona um sono calmo e reparador e um despertar natural e agradável. ADALINA é um calmante suave, sem inconveniente de qualquer natureza.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs. Nova embalagem de 6 comprimidos de 0,25 grs.

ADALINA

A CASA RIO GRANDE compra todos os bilhetes brancos

"A Parisiense" oferece ao espectador um espectáculo bello e inesquecível

Romance, musulas, bellezas, humor, enfim tudo o que possa agradar a um mortal está condensado neste film precioso que a RKO Radio fará exhibir a partir do dia 5 de abril no cinema Rex, inaugurando assim a sua temporada naquella casa de proleção.

Lily Pons é o "pivot" em torno ao qual gira a historia offerecendo-nos um espectáculo bello e inesquecível.

12 mais uma oportunidade que temos, graças a Hollywood, de conhecermos a voz magica da rainha das divas que interpretará "Uma Voz Pura", "Tartaruga", "Danubio Azul" e "Soi il with a kiss".

A nota mais divertida do film, a parodia a ser feita por Jack Oakie, faz a Lily Pons, ignorando, naturalmente, que ella conhecida musical, Jack está mais impagável do que nunca, e que Raymond, o "leading man" de Lily, tem uma ótima interpretação que mais concretiza a fama de que já goza o querido actor.

Alinda no "cast" de "A Parisiense" serão vistos comediantes de grandes recursos como Herman Bing, Frank Jenks, Misch, Sam e Lucille Ball.

Este film que marcará um successo sem precedentes, pelos innumeros atractivos que encerra, será exhibido no proximo dia 5 de abril no cinema Rex.

CINEMA BRASILEIRO

Um suggestivo espectáculo de fé e de exaltação religiosa, hontem, no Cinema Metropol, um programma "assembléista" - "thelma da diva do cinema".

O programma organizado para hoje e amanhã, no cinema Metropol, programma exclusivamente religioso, é um amavel convite a todos os catholicos do Rio, para que possam reverenciar o grande vulto e a grande data, num ambiente de arte compativel com os sagrados principios de sua religião.

A "Distribuidora de Filmes Brasileiros" (D. F. B.) patrocinando a grande homenagem da Cinematographia Nacional aos nossos catholicos, preparou esse programma, do qual a atracção maior a suggestiva realização da "Tupi-Films Brasileiros" - "A Via Sacra", bello trabalho, que nos mostra uma hucacão empolgante de imagens, todo o doloroso drama de Jesus, subindo o Calvario.

E illuminando essas imagens do amargo soffrimento do Nazareno, ouviremos a palavra inspirada e eloquente do illustre gtyrio da igreja do Coração de Jesus, congo, Leo, vilgido Franca que colaborou nesse film destinado a fazer senaço.

Accompanhando os passos do grande Nazareno, o vulto inflammado do consagrado orador sacro vai fazendo uma descripção minuciosa e arrebatadora do que foram esses qu-

torse instantes da "Via Crucis" do Senhor.

As imagens nos impressionam e as palavras do grande orador nos commoveo, por umas e outras se harmonizam nos mesmos rythmos e cores.

Juntamente com "A Via Sacra", nos será dado assistir a uma preciosa collecção de filmes, todos "religiosos": Nossa Senhora do Brasil, O Cardeal Paoli, o Rio, o Congresso Eucharistico de Belo Horizonte e Semana Santa em Ouro Preto.

As sessões no Metropol terão inicio ás 10 horas da manhã, para que todos os catholicos possam admirar o bello programma religioso da D. F. B.

Helen Twelvetrees em "Esposa Egoista"

É muito raro em Hollywood que estrelas do theatro, permanecendo em seus estudos por mais de tres ou quatro annos, Helen Twelvetrees, continua, já ali se acha ha seis annos, e está ainda no auge de sua carreira cinematographica.

Agora mesmo a temo em um papel importantissimo na pellicula da Republic Pictures, "Esposa Egoista" (The Waterfront) que a International Film vai mostrar segunda-feira, no cinema Imperio.

Helen Twelvetrees nasceu em Brooklyn, e inclinou a sua vida como modelo, tendo a sua grande belleza atraído a attenção dos empresarios theatraes.

Tendo ingressado no theatro, os seus dotes histrionicos fizeram-na progredir sempre, de modo que, passando-se para o cinema, atingiu logo o estrelato.

Em "Esposa Egoista" trabalha com Ben Lyon, Rod La Rocque, Russell Horton e J. As Burke.

Mãe e Filha Suicidaram-se

A POLICIA DO 22º DISTRICTO PROSEGUE NO INQUERITO INSTAURADO PARA SABER AS CAUSAS DO SUICIDIO DA ESTAÇÃO DO MEYER — ANTECEDENTES DO CASAL — VAE DEPOR UMA PARTEIRA — UMA PHRASE TNGMATICA — A AUTOPSIA — O ENTERRAMENTO



O casal Domingos e Margarida Sant'Anna numa photographia antiga

Já noticiamos em nossa edição de hontem, sob o mesmo titulo que encina esta nota, a tragedia brutal da rua Camarista Meyer.

Até agora o delegado do 22º districto, dr. Afranio Palhares, através do inquerito aberto naquella delegacia, procura interpretar este facto impressionante.

Já foram tomadas por termos as declarações do sr. Domingos José de Sant'Anna, marido de d. Margarida e pai de Judith, as suicidas.

Ha, até agora, simples supposições, dado o modo pelo qual se desenrolou a tragedia.

D. Margarida teria faltado aos seus deveres conjugaes, como allega o seu esposo? Judith seria moça leviana, comprometendo o bom nome da familia?

A policia está esclarecendo, agora, taes pontos, lendo as cartas por ellas deixadas. As missivas se encontravam presas ao vestido da moça, sob o seu corpo caído no banheiro, em decubito dorsal. Achou-as, quando procedia o exame, o medico legista. Eram tres e endereçadas, respectivamente, ao chefe do policia, a um clinico e a um conhecido de Margarida.

Tudo o enredo sombrio dessa tragedia que se desenrolou num quarto de banho, ao som do radio, talvez seja conhecido nestas missivas. E quem sabe se o conteúdo dellas não porá em chequer outras pessoas, não revelará um outro drama?

O CASAL

Ha vinte annos, precisamente, conheceram-se Domingos

Sant'Anna e d. Margarida. Elle era, a esse tempo, sargento do 8º Regimento de Infantaria, cujo quartel ficava no antigo Largo da Batalha, hoje praça Marechal Azevedo.

Em frente ao quartel morava a familia de d. Margarida. Allí o sargento bem conhecido. Era um rapaz de boas maneiras, o que despertou a amizade de Margarida, naquella época com 14 annos de idade. Passou a frequentar a casa. Dois annos mais tarde Sant'Anna se casou com a joven. Algum tempo depois elle deixava o Exército, conseguindo empregar-se na Alfandega.

Viveram felizes, por muito tempo, marido e mulher, até o nascimento da filhinha do casal, que recebeu o nome de Judith.

Annos depois foram morar na rua Camarista Meyer, onde se desenrolou o drama brutal.

D. Margarida era muito sensível aos choques moraes. Estava muito a familia. Já de uma feita, quando um dos seus irmãos se separou da esposa, soffreu ella amargamente, participando das desditas do joven.

A AUTOPSIA

A autopsia dos corpos de Judith e Margarida Sant'Anna foi procedida a tarde, pelo doutor Bourguoy de Mendonça. Revelou o laudo pericial: "Asphyxia produzida por oxydo de carbono".

UMA PHRASE ENIGMATICA

Al necroterio do Instituto Medico Legal accorreu uma porção de curiosos. Todos queriam ver os corpos de mãe e filha e se suicidaram juntas. O proprio pessoal da repartição se via em difficuldades para conter a massa popular.

O corpo de Judith foi collocado na sala destinada a visitações.

Estava causando maior curiosidade um detalhe. Uma phrase se que é um enigma.

A moça escreveu no proprio braço, o esquerdo, a lapis, o seguinte: — "Não desvirtuara o que eu escrevi".

Para quem será a recomendação?

O ENTERRAMENTO

Realizaram-se ás 17 horas os funeraes de Margarida e Judith.

O feretro saiu do necroterio do Instituto Medico Legal para o cemiterio de S. Francisco Xavier.

A baratinha ficou impressada entre os dois bondes

A imprudencia de um motorista amador, motivada talvez pela habilidade de que se utilizava cotado, hontem a noite, deu margem a um impressionante desastre.

Uma "baratinha" indo de encontro ao estribo de um bonde, no impulso que levava, feriu acidentalmente um dos passageiros do auto ocasionando-lhe a morte.

UM PASSEIO

Na noite de hontem, o sr. Manoel Diniz Serpa, em companhia de sua esposa, resolveu fazer um passeio, rumando para a Tijuca.

Para tanto, se uma baratinha de sua propriedade licenciada sob o n. 2501.

O DESASTRE

Regressando a sua residencia, ella e o sr. Manoel Diniz, em 1934, 10, o sr. Manoel Diniz teve de acompanhar um bonde de Tijuca.

A altura da rua Pinto de Figueiredo, porém, o motorista amador que passara a frente do bonde.

A pressa foi-lhe fatal.

Fuçando a direccão, viu o sr. Diniz, a baratinha e o bonde, e, em um instante, tudo se tornou um amontoado de ferro e madeira.

Prevenido o perigo e naturalmente, em a necessaria calma, ao se desalojar a baratinha, em ultimo recurso, tentou frear o carro.

Este, com o impulso que trazia, fez sobre o bonde uma liqua, mettendo o "radiador" sob o estribo.

O outro carro a despeito dos esforços do motorista, foi de encontro ao automovel, impressionando-o.

Foi enorme o panico que se apoderou dos passageiros dos dois bondes, enquanto no carro estava ferido o sr. Manoel Diniz Serpa, esposa do motorista.

NA ASSISTENCIA

Populares e presenciamos o desastre, trataram de prestar soccorros da Assistencia.

Um ambulancia compareceu ao local, removeu para o posto de Central de Feridas.

Esta, segundo constatarão os medicos, soffreu fractura da base do cranio, das duas pernas, tendo ainda exposta a clavícula esquerda.

Ap lo, serem prestados os primeiros cuidados medicos, a Laura que era branca e contava 33 annos de idade, veio a fallecer.

UM DETALHE

Segundo apuroo nossa reportagem, o sr. Manoel Diniz, na semana passada, foi contemplado com 40000\$000 na Loteria.

Elle, que se mostra desolado, não soffreu o menor arranhão.

A POLICIA

Logo que teve referencia do desastre, o commissario Breno, de serviço em delegacia do districto policial, partiu para o local tomando as providencias que lhe competiam.

CASINO COPACABANA

Todas as noites, com extraordinario successo do seu formidavel "show" norte-americano. Com o seu luxuoso "GRILL-ROOM" refrigerado, repleto duma sociedade seleccionada que se delicia sob os sons harmoniosos das 2 famosas orchestras de Simon Boutman e Sebastião Pimentel.

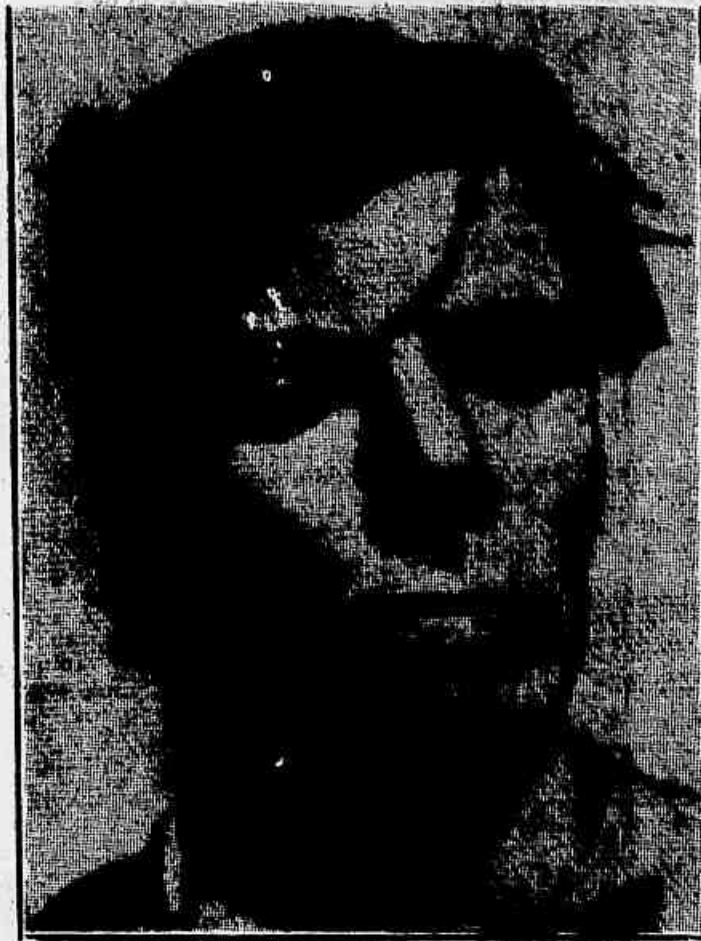
Diario Carioca

Anno X — Numero 2.695 Rio de Janeiro, Quinta-feira, 25 de Março de 1937

Praça Tiradentes n.º 77

Como Judas Escariotis

JOSE' GANCEDO, O BARBARO MATADOR DO MENINO EUGENIO IRAOLA, ENFORCOU-SE



José Gancedo, o "Lynçista", autor do barbaro crime da estância "La Sorpresa"

Como Judas Escariotis, José Gancedo, o barbaro matador do inocente Eugenio Iraola, enforcou-se.

A morte do criminoso frio, vem encerrar um dos mais emocionantes crimes praticados nestes ultimos tempos.

Os leitores devem recordar-se desse drama brutal. José Gancedo era empregado da família Pereira Iraola, proprietária da estância "La Sorpresa". Certo dia, ao anoitecer, Gancedo viu o inocente Eugenio, filho do casal, a brincar com outras crianças no jardim da casa. De súbito, uma ideia sinistra dele se apossou. Havia de trucidar aquella criança. E dirigindo-se ao grupo, pegou o pequeno Eugenio e com elle saiu, a correr. A criança, porém, começou a chorar. O malvado, deixando-se dominar pelos seus instintos, levou a mão bruta à boca da criança para abafar-lhe o choro. O inocente continuava a chorar. O monstro cada vez a asphyxiava mais. Percebida grande distancia, Gancedo parou. Olhou para a sua pequena vítima. Ella estava pallida, horrivelmente pallida e fria. Estava morta... Friamente Gancedo lançou-a, então, num chiqueiro, na esperança de que os sulcos a devorassem.

Porém tal não aconteceu. Os porcos respeitaram o corpo. Dias depois, a desventurada criança foi encontrada, a um canto do chiqueiro, já em estado de decomposição. Gancedo foi preso e confessou o seu hediondo crime, que ora explodiu por suas próprias mãos.

O MAIS IMPRESSIONANTE CRIME DA ARGENTINA
BUENOS AIRES, 24 — A his-

toria sinistra do "Maior crime da Republica Argentina", bu seja do sequestro e trucidamento do menino Eugenio Pereira Iraola, de dois annos de idade, filho dos opulentos proprietários da estância de La Sorpresa, encontrou o seu epilogo durante a madrugada de hoje, quando José Gancedo, vulgo Lynçista, autor confesso do crime que encheu de pânico a nação e conseguiu, durante algum tempo, sobrepujar o noticiário da guerra da Espanha nas primeiras paginas dos jornaes, pôz termo à existencia, enforcando-se na propria cinta, entre as grades de uma cela de prisão da cidade de Dolores, provincia de Buenos Aires.

A morte de Gancedo foi descoberta ás cinco horas da manhã de hoje quando depois da mudança dos guardas foi visto um corpo que se balançava contra a grade. Como a Argentina não possui pena de morte e, portanto, como Gancedo não precisasse temer nem a forca nem a cadeira electrica, presume-se que tenha sido levado ao suicidio pelo pco que sentia na propria consciencia, por motivo de um crime que não conseguia esquecer.

Cumpra lembrar que Gancedo declarara que um impeto insuperavel o levava a carregar consigo a criança, no dia 25 de fevereiro, levando-a do local onde brincava, nos terrenos da estância, enquanto cobria com as mãos a sua boca de modo a impedir que gritasse. Ao chegar no trigal, Gancedo descobriu que a criança estava morta. Então partiu precipitadamente e só tornou ao local pela madrugada,

quando cobriu de gravetos o pequenino corpo.

Gancedo prorompeu em pranto quando descreveu a morte da criança, comquanto tivesse mantido uma attitude sobranceira durante todo o decurso do interrogatorio, antes de chegar a esse ponto. Tendo sido immediatamente incluído no rol dos suspeitos, Gancedo foi levado à prisão, onde ficou de custodia, logo em seguida ao descobrimento do corpo do pequeno Eugenio.

A policia de Dolores, onde o autor do barbaro crime encerrou sua existencia hoje cedo, informou que Gancedo fora visto pela ultima vez dentro de sua cela, esta madrugada, á uma hora e quinze minutos. — (U. P.)

ENFORCOU-SE NA CELLA EM QUE FOI RECOLHIDO

BUENOS AIRES, 24 — Um dos crimes mais revoltantes que jamais se perpetraram na Republica Argentina, teve seu epilogo hoje quando a policia de Dolores, provincia de Buenos Aires, confirmou oficialmente a noticia de que José Gancedo, raptor confesso do menino Eugenio Pereira Iraola, se suicidara, enforcando-se na cela de prisão onde fora recolhido. Gancedo foi encontrado morto, enforcado em uma cinta, pendurada á porta, quando se procedeu á mudança dos guardas, ás cinco horas da manhã. — (U. P.)

AGUARDAVA O JULGAMENTO

BUENOS AIRES, 24 — José Gancedo, peão da estância de La Sorpresa, tendo confessado que fora o raptor do menor Eugenio Pereira Iraola na mesma estância, situada na provincia de Buenos Aires, matando-o em seguida ao rapto achava-se preso, aguardando julgamento, quando resolveu por termo a vida esta madrugada.

Recentemente, acompanhado do juiz, o criminoso e suicida esteve na policia, onde recuperou o seu crime, sendo depois novamente levado á prisão, emquanto o juiz completava o "dossier" do julgamento. — (U. P.)

SERIA CONDUZIDO AO DEPARTAMENTO DE POLICIA A'S 9 HORAS

DOLORES, 24 — Sabe-se que a policia transportou secretamente o peão José Gancedo de Mar del Plata para esta cidade durante a madrugada de hoje, afim de evitar uma tentativa de lynchamento.

O sr. Gancedo foi posto na cela á 1 hora e 15 minutos da madrugada, de onde, as nove horas da manhã, seria conduzido ao Departamento de Policia.

A's cinco horas da manhã, os guardas revelaram que o haviam encontrado morto na cela. (U. P.)

Atropelado na rua do Cattleto

Foi atropelado, ontem, á noite, por um auto 2x4, na rua do Cattleto, o cafeiteiro José Marques, português, de 43 annos, residente á rua Indiana n.º 85. Sofreu contusões e escoriações generalizadas, retirando-se depois de medicação no Posto Central da Assistência.



Stella Marques e sua filha

Stella Henriques da Silva estava inocente

POR ISTO FOI POSTA EM LIBERDADE PELA POLICIA
Conforme noticiamos, as autoridades da delegacia especial de segurança politica e social, em sensacional diligencia, realizada ha dias, na Bocca do Matto, deliveram para averiguações, na residencia de seu amante João Benite, Stella Marques da Silva, sobre quem recaiam suspensas de ter ligações com os adeptos do credo vermelho de vez que seu companheiro, pelas sindicancias feitas, tinha papel importante dentro das hostes comunistas.

Removida para a Policia Central, Stella ficou incomunicavel.

Ontem, porém, após a terminação de rigoroso inquerito em torno de sua pessoa, no qual ficou apurada sua innocencia, Stella foi posta em liberdade.

Victimas dos autos

No Posto Central de Assistência, ontem á noite, foram soccorridos:

— Washington Schubert, branco, de 27 annos, solteiro, electricista, morador á avenida Pedro Ivo, 238, apresentando escoriações no Joelho direito.

O ferido depois dos socorros indispensaveis, retirou-se.

— Com contusões e escoriações generalizadas, Amélia Coutinho, branca, de 53 annos, casada, domestica que, depois de soccorrida, retirou-se para sua residencia, á rua Theodoro da Silva, 170.

Ambos foram atropelados por automovel, o primeiro em frente á estação de Alfredo Main, e a outra na rua onde mora. Os motoristas fugiram.

VICTIMADO Por Um Collapso Cardíaco



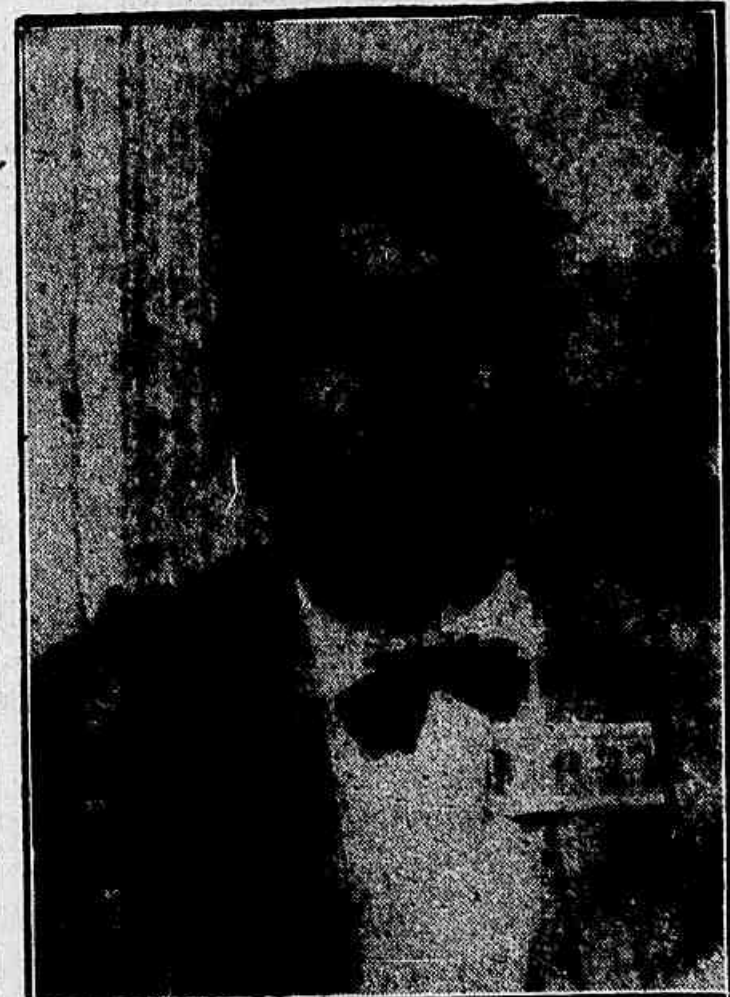
O corpo de infelizmente Alfred Brasseur aguardando remoção no "hall" do Banco do Brasil

Na sala de espera do Banco do Brasil foi ontem victimado por um colapso cardíaco, o dr. Alfred Brasseur, de nacionalidade franceza, engenheiro industrial, casado, com 50 annos de idade, residente á rua das Neves n.º 41.

Informada da triste occorrença a policia do 7.º distrito compareceu ao local, removendo a pessoa do commissario de dia, que tomou as providencias de sua alçada, inclusive a da remoção do cadaver para o necrotério do Instituto Anatomico.

Com a Prisão do Fornecedor das Materias Primas Para a «Classe Operaria»

A Delegacia Especial de Segurança Política e Social dá por encerradas as diligencias sobre a imprensa vermelha



Benedicto de Souza, tio do ex-capitão Alvaro de Souza

Com a prisão, ontem á tarde, de Benedicto de Souza, tio do ex-capitão Alvaro de Souza, as autoridades da delegacia especial de Segurança Política e Social dão por encerradas as diligencias sobre a imprensa vermelha, ha dias apreendida em um local caseiro, sito á estrada Vicente de Carvalho.

Descoberta a officina da "Classe Operaria", órgão do C. C. do Partido Comunista do Brasil, naquella localidade suburbana, os auxiliares do dr. Israel Souto trataram de averiguar a procedencia das materias primas para a confecção dos boletins subversivos, pamphletos e outros impressos, vindo a descobrir que as mesmas eram fornecidas por Benedicto de Souza, dono da typographia á rua da Misericórdia n.º 86.

Benedicto, que é conhecido pela alcunha de "China", também imprimia na sua officina boletins e planos das actividades comunistas, sempre por preços insignificantes. Conduzido para a Seção de Segurança Política e habilitado interrogado pelo capitão Emilio Lomano, "China" confessou sua sympathia pelo "credo-vermelho", cujos chefes vinha auxiliando clandestinamente, tornando-se mesmo fornecedor official das materias primas de que os mesmos necessitavam para a impressão dos seus trabalhos typographicos.

Desde a sensacional diligencia da Estrada Vicente de Carvalho a policia politica já deteve cerca de quarenta pessoas todas ligadas ao "credo-vermelho", e com responsabilidade mais ou menos comprovada na preparação de um novo movimento subversivo.

Essas pessoas, que já estão sendo processadas, vão ser encaminhadas ao Tribunal respectivo como incurso na Lei de Segurança.

Impressionante desastre na estação de Triagem

O "PINGENTE" CAIU A LINHA, TENDO MORTE QUASI INSTANTANEA

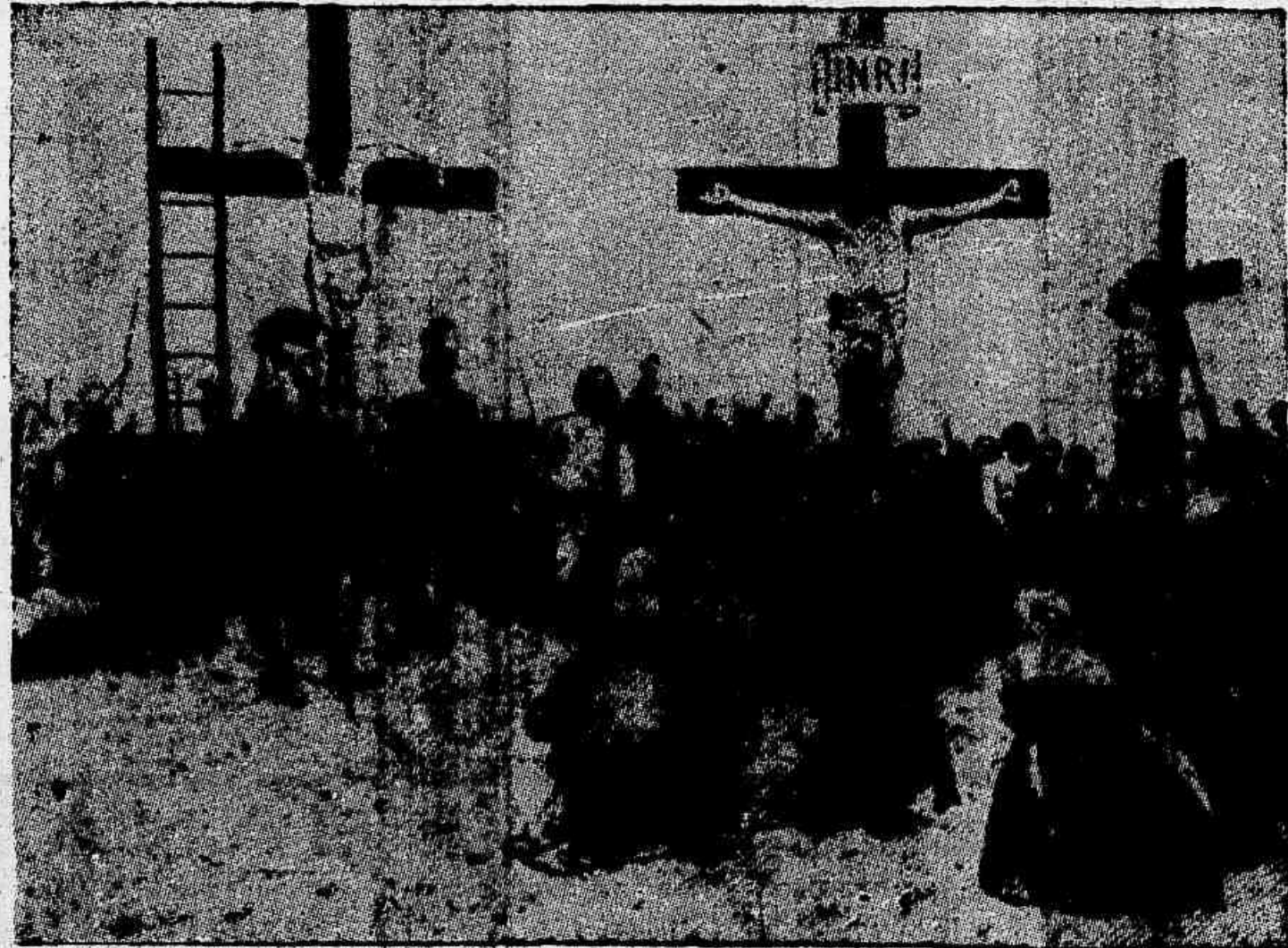
Foram cinco horas mais ou menos. O trem da Leopoldina, corria em direcção a estação de Mauá, repleta de passageiros, na sua maioria operarios. Ao chegar o combolo na estação de Triagem, um homem que viajava como pingente caiu á linha. Foi colhido por uma peça saltante do carro. Recebendo forte pancada, foi atirado ao solo, tendo morte quasi instantanea. Quando os outros passageiros saltaram do vagão e correram em seu auxilio o desconhecido já não falava. Na sua cabeça corria um filete de sangue.

Incontinenti os agentes requisitaram os socorros da Assistência. Mas, quando a ambulancia chegou, o "pingente" era cadaver. A policia do 18.º distrito tomou as providencias de sua alçada, não conseguindo, porém, estabelecer a identidade do morto, que era um homem de cor branca, apresentando 30 annos de idade. Seu corpo foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal, afim de ser autopsiado.

O fogareiro explodiu

A VICTIMA RECEBEU QUEIMADURAS DE 1.º E 2.º GRAUS

Na manhã de ontem, quando lidava com um fogareiro a álcool, este explodiu, reboando d. Luiz Pereira, de 42 annos de idade, morador á rua da Mangueira 42, quemaduradas de 1.º e 2.º graus. A vítima foi socorrida na Assistência, sendo após o curativo, recebido internado no Prompto Socorro.



THEATRO RECREIO

H O J E --- A's 20 e 22 horas --- H O J E

O MARTYR DO CALVARIO

com ITALIA FAUSTA na "Virgem Maria"

JORGE DINIZ em "Jesus" — ITALIA FERREIRA em "Magdalena" — ANTONIO RAMOS em "Pilatos" — MANOEL VIEIRA em "Judas" — CARLOS MACHADO em Caifaz — ARMANDO NASCIMENTO em "Centurião" — A menina IZA RODRIGUES em "Anjo" — ALZIRA RODRIGUES em "Veronica" — BENITO RODRIGUES em "Annas" — e nos tres solidos romanos: OSCARITO, JOAO MARTINS e HENRIQUE CHAVES. Brilhantemente coadjuvados por todo o esplendido Elenco da Companhia!!! "NA CEIA DO SENHOR", o tenor ARMANDO NASCIMENTO cantará "AVE MARIA" de GOUNOD.

AMANHÃ — Na unica MATINEE A'S 15 HORAS e nas duas sessões da noite. — A's 20 e 22 horas.

Ultimas do "MARTYR DO CALVARIO"

SABBAO — CONTINUAÇÃO DO FORMIDAVEL SUCESSO DO ANNO!!! A's 16 horas — MATINEE DA NOVIDADE A PREÇOS REDUZIDOS — A' noite ás 20 e 22 horas DOMINGO — MATINEE CHIC ás 15 horas — Soirée ás 20 e 22 horas. — Com o monumental trabalho da actriz-criança IZA RODRIGUES, na peça da moda

"A MENINA DE OURO"